

38. भोजपुरी का विकास किस भाषा से हुआ :
- | | |
|----------------------|---------------|
| (1) मागधी प्राकृत | (2) राजस्थानी |
| (3) शोरेसेनी प्राकृत | (4) ब्राह्मण |
39. 'कर्बला' के रचनाकार का नाम है :
- | | |
|-------------------|---------------|
| (1) जयशंकर प्रसाद | (2) प्रेमचन्द |
| (3) इलाचन्द जोशी | (4) भारतेन्दु |
40. 'मांस का दरिया' का रचनाकार है :
- | | |
|--------------------|----------------|
| (1) कमलेश्वर | (2) जैनेन्द्र |
| (3) राजेन्द्र यादव | (4) मोहन राकेश |

Attempt any five questions. Write answer in 150-200 words. Each question carries 16 marks. Answer each question on separate page, after writing Question Number.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर 150-200 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अलग पृष्ठ पर प्रश्न संख्या लिख कर शुरू करें।

- भाषा विज्ञान के अध्ययन की पद्धतियों का परिचय दीजिए।
- राजभाषा के रूप में हिन्दी की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- साहित्यिक विधा के रूप में 'डायरी' के विकास पर प्रकाश डालिए।
- हिन्दी भाषा और साहित्य के विकास में बाबू श्यामसुन्दर दास के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।
- अष्टछाप के कवियों का नामोल्लेख करते हुए उनके काव्य का मूल्यांकन कीजिए।
- आदिकालीन साहित्य के वैशिष्ट्य का सर्वांग निरूपण कीजिए।
- रीतिबद्ध काव्य का परिचय देते हुए उसका मूल्यांकन कीजिए।
- 'गोदान' में शहर और गाँव की कथा परस्पर अभिन्न रूप से जुड़ नहीं पाती।' इस कथन की समीक्षा कीजिए।
- 'तीसरी कसम' में हीरामन की त्रासदी के मूल में उसका अविवाहित रह जाना है।' क्या आप इस कथन से सहमत हैं ? अपने विचार व्यक्त करें।
- छायावादोत्तर हिन्दी कविता की प्रवृत्तियों के विकास-क्रम को रेखांकित कीजिए।

Question Booklet No.

(To be filled up by the candidate by **blue/black ball-point pen**)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the **Answer Sheet**)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope*.
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet No. on the Question Booklet.*
7. *Any changes in the aforesaid-entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *This Booklet contains 40 multiple choice questions followed by 10 short answer questions. For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet. For answering any five short Answer Questions use five Blank pages attached at the end of this Question Booklet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed.* If you *do not wish to attempt* a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *both OMR Answer Sheet and Question Booklet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गये हैं ।]

Total No. of Printed Pages : 16



1. Who of the following is called Vikramaditya ?

- (1) Chandragupta I (2) Chandragupta II
(3) Kumargupta (4) Mihir Kul

निम्नलिखित में से किसे 'विक्रमादित्य' कहा गया है ?

- (1) चन्द्रगुप्त I (2) चन्द्रगुप्त II
(3) कुमार गुप्त (4) मिहिर कुल

2. Buddhist, Hindu and Jain rock-cut caves exist at :

- (1) Ajanta (2) Elephanta (3) Ellora (4) Nasik

बौद्ध, हिन्दू तथा जैन शैलकृत गुफाएँ पाई जाती हैं :

- (1) अजन्ता में (2) एलीफैंटा में (3) एलोरा में (4) नासिक में

3. What is the playing time of the full version of the Indian National Anthem ?

- (1) 47 Seconds (2) 50 Seconds (3) 52 Seconds (4) 60 Seconds

भारतीय राष्ट्रगान की पूरी धुन को बजाने में कितना समय लगता है ?

- (1) 47 सेकेण्ड (2) 50 सेकेण्ड (3) 52 सेकेण्ड (4) 60 सेकेण्ड

4. The Indian Universities were first founded in the time of :

- (1) Macaulay (2) Warren Hastings
(3) Lord Canning (4) Lord William Bentinck

भारतीय विश्वविद्यालयों की स्थापना सबसे पहले किसके समय में हुई थी ?

- (1) मैकाले (2) वारेन हेस्टिंग्स
(3) लॉर्ड कैनिंग (4) लॉर्ड विलियम बेंटिंक

5. 'National Education Day' is celebrated in the memory of :

- (1) Sarvepalli Radhakrishnan (2) Gopal Krishna Gokhale
(3) Madan Mohan Malviya (4) Maulana Abul Kalam Azad

'राष्ट्रीय शिक्षा दिवस' किसकी स्मृति में मनाया जाता है ?

- (1) सर्वपल्ली राधाकृष्णन (2) गोपाल कृष्ण गोखले
(3) मदन मोहन मालवीय (4) मौलाना अबुल कलाम आज़ाद

6. Who was appointed the first Vice-Chancellor of Banaras Hindu University ?

- (1) Madan Mohan Malviya (2) S. Radhakrishnan
(3) Shanti Swaroop Bhatnagar (4) Sir Sundar Lal

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय का प्रथम कुलपति कौन नियुक्त हुआ था ?

- (1) मदन मोहन मालवीय (2) एस० राधाकृष्णन
(3) शांति स्वरूप भटनागर (4) सर सुन्दर लाल

7. Rabindra Nath Tagore was awarded 'Nobel Prize' in the year :

- (1) 1911 (2) 1912 (3) 1913 (4) 1914

रबिन्द्र नाथ टैगोर को नोबेल पुरस्कार से किस वर्ष सम्मानित किया गया ?

- (1) 1911 (2) 1912 (3) 1913 (4) 1914

8. Who is famous as 'Devbani' ?

- (1) Sanskrit (2) Hindi (3) Bangla (4) Telgu

'देववाणी' के रूप में कौन चर्चित है ?

- (1) संस्कृत (2) हिन्दी (3) बंगला (4) तेलगू

9. When ancient Olympic games were started ?

- (1) 394 B.C. (2) 493 B.C. (3) 676 B.C. (4) 776 B.C.

प्राचीन ओलम्पिक खेल कब प्रारंभ हुए ?

- (1) 394 ई० पू० (2) 493 ई० पू० (3) 676 ई० पू० (4) 776 ई० पू०

10. 'Indian Institute of Mass Communication' is situated in :

- (1) New Delhi (2) Bangalore (3) Ahmedabad (4) Chennai

'इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ मास कम्युनिकेशन' कहाँ स्थित है ?

- (1) नई दिल्ली में (2) बैंगलोर में (3) अहमदाबाद में (4) चेन्नई में

11. 'वर्णरत्नाकर' किसकी रचना है :
- (1) जगन्नाथ दास रत्नाकर (2) भारतेन्दु
(3) ज्योतिरीश्वर ठाकुर (4) अमीर खुसरो
12. 'रसराज' के रचनाकार हैं :
- (1) सूरदास (2) नन्ददास (3) मतिराम (4) भूषण
13. जैन रामायण 'पउमचारिउ' के रचनाकार हैं :
- (1) स्वयंभूदेव (2) मुनि रामसिंह (3) सोमप्रभ सूरि (4) मेहतुङ्ग
14. 'पुरानी हिन्दी' नाम किसने दिया :
- (1) मिश्रबन्धु (2) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
(3) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (4) रामकुमार वर्मा
15. 'रामगीतावली' के रचनाकार हैं :
- (1) नन्ददास (2) केशवदास (3) परमानन्ददास (4) तुलसीदास
16. 'चित्रावली' के रचनाकार हैं :
- (1) जायसी (2) नूरमुहम्मद (3) उसमग्न (4) कासिम शाह
17. कौन ध्वनि दन्त्य नहीं है :
- (1) त (2) थ (3) द (4) ड
18. इनमें कौन ध्वनि ओष्ठ्य है
- (1) क (2) च (3) य (4) प
19. 'अनुमितिवाद' के संस्थापक हैं :
- (1) अभिनव गुप्त (2) शंकुक (3) भट्ट लोल्लट (4) भरत
20. 'उत्पत्तिवाद' के संस्थापक हैं :
- (1) भट्ट लोल्लट (2) भरत (3) शंकुक (4) भामह

21. 'भोगवाद' के संस्थापक हैं :

- (1) शंकुक (2) भट्ट लोल्लट (3) भट्ट नायक (4) अभिनव गुप्त

22. इनमें से कौन पूर्वी हिन्दी की बोली है

- (1) बुन्देली (2) बाँगरू (3) कन्नौजी (4) बघेली

23. 'अभिव्यक्तिवाद' किसका सिद्धांत है :

- (1) शंकुक (2) भट्ट लोल्लट (3) भट्ट नायक (4) अभिनव गुप्त

24. इनमें से कौन अष्टछाप के कवि हैं

- (1) नाभादास (2) बनादास (3) गोविन्दस्वामी (4) सुंदरदास

25. 'चोखे चौपदे' के रचनाकार हैं :

- (1) रामनरेश त्रिपाठी (2) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
(3) भारतेंदु (4) मैथिलीशरण गुप्त

26. इनमें से कौन तीसरे सप्तक का कवि है :

- (1) शकुन्त माथुर (2) केदारनाथ अग्रवाल
(3) केदारनाथ सिंह (4) रघुबीर सहाय

27. इनमें से कौन किसी सप्तक का कवि नहीं है :

- (1) प्रभाकर माचवे (2) शकुन्त माथुर
(3) केदारनाथ अग्रवाल (4) कीर्ति चौधरी

28. गिरिजाकुमार माथुर किस सप्तक के कवि हैं :

- (1) तंग सप्तक (2) दूसरा सप्तक (3) तीसरा सप्तक (4) चौथा सप्तक

29. इनमें से कौन दूसरे सप्तक का कवि है

- (1) नरेश मेहता (2) रामविलास शर्मा (3) प्रभाकर माचवे (4) कुँवर नारायण

30. द्विवेदी युग किसके नाम पर है :
- (1) हजारी प्रसाद द्विवेदी (2) महावरी प्रसाद द्विवेदी
(3) सोहन लाल द्विवेदी (4) शांतिप्रिय द्विवेदी
31. 'हिन्दी प्रदीप' के संपादक का नाम बताइए :
- (1) बालकृष्ण भट्ट (2) बालकुकुन्द गुप्त
(3) प्रतापनारायण मिश्र (4) भारतेन्दु
32. 'ब्राह्मण' के संपादक का नाम बताइए :
- (1) लाला श्रीनिवासदास (2) भारतेन्दु
(3) बालमुकुन्द गुप्त (4) प्रतापनारायण मिश्र
33. 'ढोला मारू चौपाई' के रचनाकार हैं :
- (1) कुशल लाभ (2) सारङ्गधर
(3) जज्जल (4) मुनिराम सिंह
34. 'रसरतन' के रचनाकार हैं :
- (1) ब्रह्मभट्ट (2) पुहकर
(3) अद्दहमाण (4) पर्माकर
35. 'कंकड़ स्तोत्र' के निबंधकार हैं :
- (1) भारतेन्दु (2) बालकृष्ण भट्ट
(3) रामचन्द्र शुक्ल (4) बालमुकुन्द गुप्त
36. 'कामायनी' का प्रथम प्रकाशन वर्ष क्या है :
- (1) 1930 (2) 1936
(3) 1935 (4) 1929
37. 'शैलूष' के रचनाकार हैं :
- (1) काशीनाथ सिंह (2) शिवप्रसाद सिंह
(3) ठाकुर प्रसाद सिंह (4) दूधनाथ सिंह