

DE-2533

Sub. Code

11

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2017.

இக்கால இலக்கியம்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

1. பாஞ்சாலியின் சபதம் பற்றி எழுதுக.
2. “உயர் தேவியை கீழ்மக்கட்கு ஆளாக்கினான்” – விளக்கம் தருக.
3. ‘அவசரக்கரான் அழகர்சாமி’ – ஏன்? விளக்கம் செய்க.
4. மீராவின் கற்பனைத் திறத்தைச் சான்றுடன் குறிப்பிடுக.
5. ‘வண்டிக்காரன் மகன்’ – குறிப்பு வரைக.
6. ‘அன்று இரவு’ கதையின் கருப்பொருளைச் சுருக்கி வரைக.
7. தமிழின் பெருமைகளைச் சுட்டுக.
8. பார்த்திபன் கனவின் தலைமைப் பாத்திர பண்பு நலன்களை எடுத்துரைக்க.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

9. பாண்டவர்களின் பண்பு நலன்களை விளக்குக.
10. மு.வ.வின் மொழிப் பற்றினைத் தமிழ் நெஞ்சம் வழி எடுத்துரைக்க.
11. பாரதிதாசனின் சுயமரியாதைச் சிந்தனையைப் பாண்டியன் பரிசு வழிப் புலப்படுத்துக.
12. அறிஞர் அண்ணாவின் எழுத்தாற்றலை மதிப்பிடுக.
13. சு.சமுத்திரம் கதைகளில் வெளிப்படும் இரக்க உணர்வினை விளக்கி வரைக.
14. செயகாந்தனின் கதை கூறும் உத்தி பற்றிக் கட்டுரைக்க.
15. வாடாமல்லி கதையின் கருப்பொருளை விளக்கியுரைக்க.

DE-2534

Sub. Code

12

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2017.

இலக்கணம் நன்னூல் எழுத்து (காண்டிகையுரை)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

1. மாணாக்கனது இலக்கணத்தினைக் கூறுக.
2. சார்பெழுத்தின் வகைகளைக் கூறுக.
3. இன எழுத்துக்கள் பற்றி எழுதுக.
4. பகுபத உறுப்புகளை விளக்குக.
5. 'விளம்பிய பகுதிவே நாதலும் விதியே' - விளக்கம் செய்க.
6. 'உயிர்வரின் உடம்படு மெய்யென் நாகும்' - விவரிக்க.
7. 'தொண்ணூறு' - புணர்ச்சி விதி தருக.
8. ஒரு பாளை, மரத்து நிழல் - இச்சொற்களின் புணர்ச்சியைத் தெளிவுறுத்துக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

9. நல்லாசிரியரின் இலக்கணத்தைக் கூறி விளக்குக.
10. சிறப்புப் பாயிரத்தின் அமைப்புப் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

11. எழுத்துக்களின் பிறப்பு குறித்து விவரிக்க.
  12. மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்களைச் சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க.
  13. இடைநிலைகள் குறித்து விளக்கி வரைக.
  14. எண்ணுப்பெயர்ப் புணர்ச்சி பற்றி விளக்குக.
  15. சாரியைக்களைக் கூறி அவற்றின் பண்புகளைப் புலப்படுத்துக.
-

DE-2535

Sub. Code

13

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2017.

தமிழக வரலாறு

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்க்கண்ட வினாக்களில் ஐந்தனுக்கு விடையளிக்க.

1. பாண்டியர்களின் செப்பேடுகள் பற்றி எழுதுக.
2. சங்க கால அரசியல் பற்றி எடுத்துரைக்க.
3. திணைப் பகுப்பின் நுட்பங்களைக் கூறுக.
4. களப்பிரர் பற்றிப் புலப்படுத்துக.
5. சாளுக்கியர் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
6. திருப்புறம்பியம் போர் குறித்து எழுதுக.
7. பாளையப்பட்டு ஆட்சி முறை பற்றிக் குறிப்பிடுக.
8. சம காலப் பெண்ணிய இயக்கங்கள் குறித்து எடுத்துரைக்க.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

9. தமிழகத்தின் தொன்மையைப் பறை சாற்றும் அயல் நாட்டவர் குறிப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

10. தமிழக வரலாற்று உருவாக்கத்தில் கல்வெட்டுகளின் இன்றியமையாமையை எடுத்துரைக்க.
  11. பல்லவர் காலக் கட்டிடக் கலை பற்றிக் கட்டுரை வரைக.
  12. இராசராச சோழனின் தனிச்சிறப்புக்களை விவரிக்க.
  13. சோழர் காலப் பெண்கள் நிலை பற்றிப் புலப்படுத்துக.
  14. மார்கோ போலோவின் பயணக் குறிப்புகள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.
  15. ஆங்கிலேயர்களால் தமிழகத்திற்குக் கிடைத்த நன்மைகளைத் தொகுத்துரைக்க.
-

DE-2536

Sub. Code

14

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2017.

சிற்றிலக்கியம்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

1. கல்லாடம் நூலின் சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக.
2. நந்தி மன்னனின் கொடைத் திறத்தை விவரிக்க.
3. பெரியாழ்வார் திருப்பல்லாண்டு பாடியதன் காரணத்தை விளக்குக.
4. பண்டைய போர்மரபினைக் கலிங்கத்துப்பரணியில் பொருத்திக் காட்டுக.
5. மன்னர்களுக்கு உலா பாடியதன் நோக்கத்தினைக் குலோத்துங்க சோழன் உலா வழி எடுத்துரைக்க.
6. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் கூறும் மதுரையின் வளம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
7. நந்திக்கலம்பகம் கூறும் பாணனின் பாட்டுத் திறம் பற்றி விளக்குக.
8. பிள்ளைத்தமிழின் தோற்றுவாய் பெரியாழ்வார் பாடல்கள் எனும் கூற்றை ஆராய்க.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் நான்கனுக்குக் கட்டுரை  
வடிவில் விடை தருக.

9. குமரகுருபரர் கூறும் மீனாட்சியின் பெருமைகளை எடுத்துரைக்க.
10. சோழனின் ஆட்சித் திறத்தை குலோத்துங்க சோழன் உலா வழிப் புலப்படுத்துக.
11. பெரியாழ்வார் பாசுரங்களில் காணலாகும் இலக்கிய நயங்களை விரித்துரைக்க.
12. 'வெற்றித் தேவதையான கொற்றவையைச் சிறப்பிப்பது பரணி' என்னும் கூற்றைக் கலிங்கத்துப்பரணி வழி ஆராய்க.
13. தலைவியின் காதல் வேதனையை நந்திக்கலம்பம் வழி விளக்கி வரைக.
14. சிற்றிலக்கிய அகமரபுக் கூறுகளைக் குலோத்துங்க சோழன் உலாவில் இனம் காண்க.
15. கல்லாடம் உணர்த்தும் சிவபெருமானின் திருவிளையாடல்களைக் கட்டுரைக்க.



DE-2537

Sub. Code

15

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2017.

இலக்கணம் – நன்னூல் – சொல்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு விடை தருக.

1. சொல்லின் பொது இலக்கணத்தினைக் கூறுக.
2. “இயல்பு வழக்கு”-விளக்கம் செய்க.
3. குறிப்பு வினை முற்றினை விளக்குக.
4. பெயரெச்சம் பற்றி விளக்குக.
5. இடைப்பிறவரல் பற்றி விவரிக்க.
6. ‘முற்றும்மை ஒரோவழி எச்சமும் ஆகும்’-விளக்கம் தருக.
7. ஒரு குணம் தழுவிய உரிச்சொற்களைக் கூறி சான்று வழங்குக.
8. முக்காற்புள்ளியின் தேவை பற்றி எழுதுக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றுள் நான்கனுக்கு விடை தருக.

9. நான்கு வகைக் சொற்கள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.
10. உயர்திணைப் பெயர்களை விவரிக்க.
11. வினையெச்ச வாய்பாடுகளைக் கூறிச் சான்றுகள் தருக.

12. வழு விகற்பங்கள் குறித்து விளக்குக.
  13. அடுக்குத் தொடர் இரட்டைக் கிளவி பற்றிக் கட்டுரைக்க.
  14. உம்மை இடைச்சொல் குறித்துப் புலப்படுத்துக.
  15. “நல்லோர் உரிச்சொல்லின் நயந்தனர் கொளலே”- விரித்துரைக்க.
-

DE-2538

Sub. Code

16

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2017.

கோயிலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒவ்வொரு பக்க அளவில்  
விடை தருக.

1. கோயில் என்பதன் விளக்கமும் கருத்தும் கூறுக.
2. உருவமில்லாத கோயில் வழிபாடு குறித்து எழுதுக.
3. சமணப் பள்ளிகள் பற்றி அறியத்தக்கனவற்றைக் கூறுக.
4. நடுகல் வழிபாடு குறித்து எழுதுக.
5. குகைக் குடைவரைக் கோயிலின் அமைப்புக் கூறுக.
6. கோயில் விமான அமைப்பும் வகையும் குறித்து எழுதுக.
7. கோயில் மண்டபங்கள் குறித்த செய்திகளைத் தருக.
8. மசூதிகளின் அமைப்பும் சிறப்பும் கூறுக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

9. கோயில்களின் தோற்றமும் கிராமத் தெய்வக் கோயில்களின் அமைப்பும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
10. கோயில்களின் கட்டுமான வளர்ச்சியினை விளக்கி வரைக.
11. சங்க இலக்கியங்கள் வழி அறியலாகும் கோயில் பற்றிய செய்திகளை வரைக.
12. கோயில் வகைகள் பற்றித் தேவாரப் பாடல்கள் கூறும் செய்திகளைத் தெரிவிக்க.
13. கட்டுமானக் கோயில்களின் வடிவ அமைப்பினை விவரிக்க.
14. கோயிலும் கலை வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
15. சமயக் கோயில்களின் அமைப்பில் காணலாகும் இயையும் வேறுபாடும் குறித்து விளக்குக.

DE-2539

Sub. Code

21

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2017.

சமய இலக்கியம்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. மாலாங்கர் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
2. திருமந்திரத்தின் வேறு பெயர்களைக் கூறி காரணங்களைத் தருக.
3. 'ஓங்கி உலகளந்த உத்தமன்' - விளக்கம் செய்க.
4. மார்கழி நீராடல் பற்றி எழுதுக.
5. திரு. இராமேச்சுரத்தின் சிறப்பினைக் கூறுக.
6. "படர்சடை மதியஞ் சூடும் ஆதியே"-விளக்கம் செய்க.
7. 'சோணசைல மாலை' - குறிப்பு வரைக.
8. எச். ஏ. கிருஷ்ணப் பிள்ளையின் இறை நம்பிக்கையை இரட்சண்ய மனோகரம் வழி எடுத்துரைக்க.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்குக் விரிவான விடை தருக.

9. திருமூலரின் வரலாற்றை விரித்துரைக்க.
10. காலைப் பொழுது பற்றிய வருணனையை ஆண்டாள் பாடல்களின் வழிப் புலப்படுத்துக.

11. 'வடிவேறு' எனத் தொடங்கும் பதிகத்தின் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
  12. குதம்பைச் சித்தரின் புலப்பாட்டுத் திறம் பற்றிக் கட்டுரைக்க.
  13. சிவபுரத்திற்குச் செல்லும் பயணம் பற்றி மாணிக்கவாசகர் கூறுவனவற்றை விளக்கி வரைக .
  14. தெய்வமணி மாலையில் காணலாகும் சைவநெறி குறித்து விவரிக்க.
  15. பராபரத்தின் இயல்புகளை விரித்துரைக்க.
-

DE-2540

Sub. Code

22

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2017.

இலக்கணம் - அகப்பொருளும் யாப்பு

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. குறிஞ்சித் திணைக்குரிய கருப்பொருள்களைக் குறிப்பிடுக.
2. இயற்கைப் புணர்ச்சி நிகழ்வுகளைக் உணர்த்துக.
3. உடன்போக்கு நிகழ்வு பற்றி விளக்குக.
4. 'இன்னவை பத்தும் இல்வாழ்க்கை விரியே' - விளக்குக.
5. தமிழ் எழுத்துக்களை இனம் சுட்டி விளக்குக.
6. செய்யுளில் அமையும் அடிவகைகள் குறித்து அறிவுறுத்துக.
7. வஞ்சிப்பாவின் இலக்கணமும் இனமும் குறித்து இயம்புக.
8. பொருள் கோள் வகைகளை விளக்குக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

9. அகமாந்தரிடையே நிகழும் பிரிவுகள் பற்றி விளக்கியுரைக்க.
10. பாங்கற் கூட்டத்தின் வகையும் விரியும் கூறி விளக்குக.
11. வரைவுக்கான நிகழ்வுகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.
12. பரத்தையர் பிரிவும் அதனாலான நிகழ்வுகளும் கூறி விளக்குக.
13. செய்யுளில் அமையும் தளை வகைகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.
14. ஆசிரியப்பாவும் அதன் வகைகளும் பற்றி உரைக்க.
15. செய்யும் வண்ணம் பற்றி விவரிக்க.

---



DE-2541

Sub. Code

23

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2017.

தமிழிலக்கிய வரலாறு

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. தமிழ்ச் சங்கங்கள் பற்றிக் குறிப்புரைக்க.
2. சங்க இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களைக் கூறுக.
3. பௌத்தர்களின் தமிழ்ப் பணி குறித்து எழுதுக.
4. தேவார ஆசிரியர்களும் அவர்தம் பாடல்களும் பற்றிய சிறப்புரைக்க.
5. தமிழ் உரை நூல்கள் பற்றிய செய்திகளைத் தருக.
6. தமிழில் இசைத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி பற்றி உரைக்க.
7. புதுமைப்பித்தன் படைப்பிலக்கியப் பங்களிப்புக் குறித்து எழுதுக.
8. தமிழ்ப் புதுக்கவிதை முன்னோடிகளை அறிமுகம் செய்க.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

9. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் பற்றிய சிறப்புச் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.
10. தமிழில் காப்பிய இலக்கியங்களின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் பற்றி விவரிக்க.

11. ஆழ்வார்களின் தமிழ்ப் பணியும் அவர்களின் தகுதித் தன்மையும் கூறுக.
  12. பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, சிறப்புக் கூறுக.
  13. தமிழில் நாடக இலக்கிய வளர்ச்சியினை மதிப்பிட்டுரைக்க.
  14. மேலைநாட்டாரின் தமிழ்த் தொண்டு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
  15. தமிழ்க் கவிதை உலகில் பாரதியார், பாரதிதாசன் பெறும் இடம் குறித்து எழுதுக.
-

DE-2542

Sub. Code

24

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2017.

காப்பிய இலக்கியம்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

1. புகார் நகரின் சிறப்பினை விரித்துரைக்க.
2. சிலப்பதிகாரம் கூறும் ஐவகை மன்றங்களைப் பற்றி எடுத்துரைக்க.
3. 'கடக்களி நடக்கிய கருணை மறவ' – விளக்கி வரைக.
4. கண்ணகியின் பண்பினை உணர்த்துக.
5. சீவகனின் தாபதர்களைத் திருத்திய செயல் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
6. சத்ருக்கனின் உரையாடலை விளக்குக.
7. பரதனுடைய சேனையின் சிறப்பினை விவரிக்க.
8. தேம்பாவணியின் பாலைபுகு படலம் கூறும் செய்திகளை வரைக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

9. பண்டைத் தமிழரின் இசை நுட்பத்தை சிலப்பதிகாரம் வழிக் கட்டுரைக்க.
10. கோவன் கொலையுண்ட விதத்தினை விவரிக்க.

11. கேமசரியார் படைப்பினைச் சீவகசிந்தாமணி வழி எடுத்துரைக்க.
  12. இராமன் – சூகன் உரையாடலை விளக்கி வரைக.
  13. சைவ ஒருங்கிணைப்பில் சேக்கிழாரின் பணியை மதிப்பிடுக.
  14. இராமன் காடேகியதற்கான காரணங்களைப் புலப்படுத்துக.
  15. நபிகள் வழங்கிய அருளுரைகளை விவரிக்க.
-

DE-2543

Sub. Code

25

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit., DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2017.

இலக்கணம் — புறப்பொருளும் அணியிலக்கணமும்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. தந்துநிறை, பாதீடு, உண்டாட்டு, உயர்கொடை பற்றி விளக்குக.
2. கொற்றவஞ்சி, கொற்றவள்ளை, கொற்றவை நிலைத் துறைகளை விளக்குக.
3. நொச்சித் திணையின் துறைகளைக் கூறி விளக்குக.
4. முரசு உழிஞை, அரசு உழிஞை, ஆரெயில் உழிஞை ஒழுக்கங்களைக் கூறுக.
5. கடவுள் வாழ்த்து, களவழி வாழ்த்து, வாயுறை வாழ்த்துப் பற்றி விளக்கம் செய்க.
6. தொடர் நிலைச் செய்யுள் பற்றி விளக்குக.
7. உருவக அணியின் விளக்கமும் வகையும் கூறுக.
8. சுவையணி பற்றிக் கருத்துரைக்க.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

9. நிரமீட்டலில் நிகழும் ஒழுக்கங்களைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.
10. காஞ்சித் துறைகள் உணர்த்தும் செய்திகளை வரைக.
11. தும்பை ஒழுக்கங்களை நிரல்படக் கூறி விளக்குக.
12. வாகைத் திணை குறித்த செய்திகளை விளக்கியுரைக்க.
13. செய்யுள் நெறிகளாகத் தண்டியலங்காரம் கூறுவனவற்றைச் சுட்டி விளக்குக.
14. உவமை அணியின் வகைகளைச் சான்றுகளின் வழி விளக்குக.
15. வேற்றுமையணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி பற்றி விளக்கி வரைக.

DE-2544

Sub. Code

26

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2017.

கோயிலமைப்பும் திருவுருவங்களும்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. பலிகர்ம விதானம் என்பதனை விளக்குக.
2. கோவில் 'கல் திருப்பணிகள்' குறித்து எழுதுக.
3. கோவில் மண்டபங்கள் அமையும் விதம் பற்றிக் கூறுக.
4. வேதாகம பாட சாலை, அக்கிரகார அமைப்புப் பற்றி விளக்குக.
5. கோவிலில் மரச்சிலை, கற்சிலை அமைப்பு பற்றி எழுதுக.
6. அவ்வியக்தம், வியக்தாவ்யக்தம் விளக்குக.
7. கணபதி சிலை வடிவமைப்புப் பற்றிக் கூறுக.
8. 'ஐலவாசம்' என்றால் என்ன? புலப்படுத்துக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்குக் விரிவான விடை தருக.

9. கோவில் அமைப்பதற்குரிய நியதிகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.
10. திருக்கோவில் அமைப்பும் உறுப்புகளும் பற்றித் தெளிவுபடுத்துக.
11. திருக்கோவிலில் திரு உருவங்கள் அமைத்தல் பற்றி விவரிக்க.

12. கொடூரத் தெய்வங்களின் உருவ அமைதியைக் கட்டுரைக்க.
  13. சிவபெருமான், பார்வதிதேவி உருவ அமைதியைச் சுட்டி விளக்குக.
  14. கிராம தேவதைக் கோயில் அமைப்புப் பற்றி விவரிக்க.
  15. திறப்பு எண் மருந்து தயாரித்தலும் சாத்தலும் பற்றி விவரிக்க.
-



**DE-2545****Sub. Code****31****DISTANCE EDUCATION****B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2017.**

பண்டை இலக்கியம்

**Time : Three hours****Maximum : 100 marks**

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. 'ஆம்பல் மலரோடு கூடிய பசிய தழையைத் தலையிலே சொருகியது' – ஏன்? விளக்குக.
2. 'எழுகளிறு புரக்கும் நாடு கிழவோயே!' – விளக்கம் செய்க.
3. உழவர்கள் மழை வேண்டும் செயலைக் குறுந்தொகை வழி இயம்புக.
4. கந்தரத்தனாரின் நற்றிணைப் பாடற் பொருளைப் புலப்படுத்துக.
5. தலைமகன் இடைச் சுரத்தின் பொல்லாங்கு கண்டு கூறியதை விளக்குக.
6. பதிற்றுப்பத்தின் 'பூத்த நெய்தல்' பாடல் பற்றி எடுத்துரைக்க.
7. இடைச்சுரப் பத்து – குறிப்பு வரைக.
8. வள்ளுவர் கூறும் பண்புடைமை பற்றி விளக்குக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

9. ஆநிரை மீட்டல் குறித்த ஆலூர் மூலங்கிழாரின் சிந்தனையைத் தொகுத்துரைக்க.
10. தலைவியின் ஆற்றாமையைக் கந்தரத்தனார் பாடல் வழி விளக்குக.

11. பெண்கள் பற்றிய பதிவில் சிறைக்குடி ஆந்தையார் வேறுபடுமாற்றை எடுத்துரைக்க.
  12. நெடுநல்வாடை காட்டும் கூதிர்கால நிலையை விவரிக்க.
  13. சேரனின் வெற்றிச் சிறப்பை புலப்படுத்துக.
  14. மலைப்பொழுது கண்ட தலைமகள் தோழிக்கு உரைத்ததைக் கலித்தொகை வழி விளக்குக.
  15. திருக்குறள் உணர்த்தும் சமூக அறம் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
-

DE-2546

Sub. Code

32

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2017.

இலக்கணம் – தொல்காப்பியம் – எழுத்து - இளம்பூரணம்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. தமிழ் எழுத்துக்களை வகைப்படுத்தி விளக்குக.
2. மொழிக்கு முதலாகும் எழுத்துக்களைச் சான்றுகளின் வழிச் சுட்டுக.
3. மெய்யொலிகளின் பிறப்பு முறை பற்றிக் கூறுக.
4. சொற்கள் புணரும் முறைமைகளைத் தெளிவுறுத்துக.
5. சொற்களோடு உருபுகள் புணருமாற்றை எடுத்துரைக்க.
6. ஈ, ஏ, ஐ நெடில் உயிரீறுகள் வருமொழிகளுடன் புணருமாற்றை எடுத்துக் காட்டுக.
7. லகர, ளகர மெய்யீறுகள் புணருமாற்றைக் காட்டி விளக்குக.
8. குற்றுகரத் திசைப் பெயர்கள் புணரும் முறைமை உணர்த்துக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றுள் நான்கனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

9. மெய்யம் மயக்கங்களைச் சான்றுகளின் வழி விளக்கியுரைக்க.
10. தொல்காப்பியரின் மொழிமரபுச் செய்திகளைத் தொகுத்துக் கூறுக.
11. சொற் புணர்ச்சியில் சாரியைகள் பெறுமிடம் குறித்து விளக்கி வரைக.
12. தொல்காப்பியர் தொகை மரபில் கூறும் இலக்கண மரபுகளை எடுத்துரைக்க.
13. அகர, ஆகார உயிரீற்றுச் சொற்கள் புணருமாற்றைச் சான்றுகளின் வழிப் புலப்படுத்துக.
14. னகர, ணகரப் புள்ளியீறுகள் புணரும் இயல்பினை எடுத்துரைக்க.
15. எண்ணுப்பெயர்கள் தம்மோடும் பிறவற்றோடும் புணர்ந்தமைதலை விளக்கம் செய்க.

DE-2547

Sub. Code

33

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2017.

இதழியலும் படைப்பிலக்கியமும்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்க்கண்ட வினாக்களில் ஐந்தனுக்கு விடையளிக்க.

1. பருவ இதழ்களைக் கூறி விளக்குக.
2. தலையங்கம் பற்றி விளக்குக.
3. செய்திகளின் நடுநிலைத் தேவை பற்றி எழுதுக.
4. விற்பனை பெருக்கத்திற்கான உத்திகளைக் குறிப்பிடுக.
5. 'பகுதிநேர பத்திரிகையாளர்' – விளக்கம் செய்க.
6. ஏ.எல். சிவராமனின் இதழியல் பணி பற்றி எழுதுக.
7. தகவல் பரிமாற்றம் குறித்து விளக்குக.
8. வானொலியின் நோக்கத்தினைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

9. இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள் குறித்து விவரிக்க.
10. செய்தியின் அமைப்புப் பற்றிக் கட்டுரைக்க.
11. பத்திரிகைகளின் நிருவாக அமைப்பு முறையினை விளக்குக.

12. தமிழ் இதழியல் வரலாற்றினை எடுத்துரைக்க.
  13. பத்திரிகை வழியிலான சமூக மேம்பாடு பற்றி விளக்கி வரைக.
  14. 'மனதில் மணக்கும் மலர்' எனும் ஈற்றடி அமையுமாறு வெண்பா ஒன்று எழுதுக.
  15. கடல் உயிரிகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
-

DE-2548

Sub. Code

34

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2017.

இலக்கணம் – தொல்காப்பியம் – சொல் – சேனாவரையம்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. சொற்கள் உணர்த்தும் பால் வகைகளைச் சுட்டி விளக்குக.
2. எழுவாய் ஏற்கும் பயனிலைகளைக் கூறி விளக்குக.
3. விளி ஏலாப் பெயர்கள் குறித்து விளக்கம் செய்க.
4. உயர் திணைப் பெயர்கள் குறித்த செய்திகளைத் தருக.
5. வினையெச்ச அமைவுகளைக் காட்டுக்களுடன் விளக்குக.
6. மன், தில், ஒ, ஏ எனும் இடைச் சொற்கள் பொருள் சுட்டுதலை உணர்த்துக.
7. உரிச்சொற்கள் அமைத்து வருதல் எவ்வாறு?
8. செய்யுள் ஈட்டச் சொற்களைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

9. சுட்டு, வினா, சிறப்பு, அடை, இயற் பெயர்களின் அமைவு பற்றி விளக்குக.
10. வேற்றுமைகள் மயங்கி வருதலை விளக்கி வரைக.

11. சொற்கள் விளி ஏற்கும் இயல்புகளை எடுத்துரைக்க.
  12. அஃறிணை, விரவுப் பெயர்கள் குறித்த தொல்காப்பியச் செய்திகளை வரைக.
  13. வினைச் சொற்களின் இயல்பும் வகையும் சுட்டி விளக்குக.
  14. இடைச் சொற்களின் வகையும் பொருள் செய்யும் நிலையும் குறித்து எழுதுக.
  15. பொருள் கோள் வகைகளைச் சுட்டி அவை பற்றி விளக்கம் செய்க.
-



DE-2549

Sub. Code

35

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2017.

இலக்கணம் — தொல்காப்பியம் — பொருள் (இளம்பூரணம்)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் ஐந்தனுக்கு விடையளிக்க.

1. பிரிவு வகைகள் பற்றித் தொல்காப்பியர் கூறுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.
2. வெட்சிக்குரிய ஒழுக்கங்களை உணர்த்துக.
3. குறியும் குறியிடமும் பற்றிய களவியல் செய்திகளை வரைக.
4. காமக்கிழத்தியர் பற்றித் தொல்காப்பியம் கூறுவன யாவை?
5. அறத்தொடு நின்றல் குறித்த செய்திகளைக் கூறுக.
6. கிழவி சொல்லின் அவளறி கிளவி – விளக்குக.
7. 'அவையும் உளவே' எனத் தொல்காப்பியர் கூறும் மெய்ப்பாடுகளை உரைக்க.
8. தொல்காப்பியரின் உயிரினப் பாகுபாட்டினைத் தெளிவுபடுத்துக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் நான்கனுக்கு விரிவான விடை தருக.

9. முதல், கரு, உரிப்பொருள் பற்றித் தொல்காப்பியர் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.
10. காஞ்சித்திணைக்குரிய துறைகளாகக் கூறப்பெற்றவற்றை விளக்கம் செய்க.
11. களவில் தோழியின் செயல்பாடுகளாக அமைவன குறித்து விளக்கி வரைக.
12. கற்பில் தலைவியின் கூற்றுக்களும் அவற்றிற்கான சூழல்களும் குறித்து எழுதுக.
13. மெய்ப்பாடுகள் தோன்றுதற்கான நிலைக்களன்களை விளக்கியுரைக்க.
14. உவம வகைகளையும் அவற்றிற்கான உருபுகளையும் சான்றுகளின் வழித் தெளிவுறுத்துக.
15. உயிரினங்களின் இளமைப் பெயர்கள் பற்றித் தொல்காப்பியர் கூறுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.

DE-2550

Sub. Code

36

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2017.

கோயில் நடைமுறைகள்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு விடையளிக்க.

1. திருக்கோயில் பூசை மரபு பற்றி விளக்குக.
2. நைவேத்தியமும் அதன் பயன்களும் குறித்து எழுதுக.
3. கோயில் வழிபாடும் உயிர்ப்பலியும் பற்றிக் கருத்துரைக்க.
4. வைணவக் கோயில்களில் அபிஷேக மரபு பற்றிக் கூறுக.
5. திருவிழாவும் தெய்வ அலங்காரமும் குறித்து எழுதுக.
6. தெய்வங்களுக்குரிய வாகனங்களை அறிமுகம் செய்க.
7. கோயில் சார்ந்த மக்களின் நேர்த்திக்கடன்கள் பற்றிக் கூறுக.
8. திருக்கோயில் பற்றி இலக்கியங்கள் கூறுவனவற்றைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

9. கிராம மக்களின் கோயில் வழிபாட்டு முறை பற்றி விளக்கி வரைக.
10. கோயில் வழிபாடும் படையல்களும் குறித்து விவரிக்க.

11. திருக்கோயில் சார்ந்த திருவிழா நடைமுறைகள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.
  12. தெய்வ வாகன அலங்காரங்களும் பயன்பாடுகளும் பற்றி விளக்கம் செய்க.
  13. திருக்கோயில் சார்ந்த பணியாளர்களைப் பட்டியலிட்டு அவர்தம் பணிகளை எடுத்துரைக்க.
  14. திருக்கோவில் வழிபாட்டில் இசை, நடனக் கலைகளின் தொடர்பும் பயன்பாடும் பற்றி உரைக்க.
  15. கோயில் நிருவாகமும் செயல்பாடும் குறித்து விவரித்தெழுதுக.
-