

DE-230

Sub. Code

11

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, MAY 2017.

இக்கால இலக்கியம்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. பாஞ்சாலி-துரியோதனின் வாதத்தைக் குறிப்பிடுக.
2. 'பேயரசு செய்தால் பிணம் தின்னும் சாத்திரங்கள்'-விளக்கம் செய்க.
3. நரிக்கண்ணனின் வஞ்சகத்தை விரித்துரைக்க.
4. சந்திரமோகனின் இயல்பினைக் குறிப்பிடுக.
5. பால்வண்ணம் பிள்ளையின் அலுவலக வாழ்க்கையை விளக்குக.
6. மனோகராவின் தாயார் பக்கமுள்ள நியாயத்தை எடுத்துரைக்க.
7. விவசாயக் கூலிகளின் நிலையை சு. சமுத்திரம் கதைவழிப் புலப்படுத்துக.
8. பார்த்திபன் கனவின் துணைநிலைப் பாத்திரங்கள் பற்றி எழுதுக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

9. பாஞ்சாலி சபதச் சுருக்கத்தின் உள்ளடக்கத்தினை எடுத்துரைக்க.
10. பாண்டியன் பரிசு உணர்த்தும் போர்ச் சூழலை விளக்கி வரைக.

11. 'அழகர்சாமி அவசரக்காரன்' கவிதையில் மீரா குறிப்பிடும் சமூக அவலத்தினை எடுத்துரைக்க.
12. மு.வ.வின் மொழிப்பற்றினைத் 'தமிழ் நெஞ்சம்' வழிப் புலப்படுத்துக.
13. சு. சமுத்திரத்தின் புனைகதைத் திறத்தை விளக்கி வரைக.
14. ஜெயகாந்தன் நாவலில் வெளிப்படும் பெண்ணியச் சிந்தனைகளை இனம் காட்டுக.
15. பார்த்திபன் எனும் பாத்திரத்தின் உளவியல் சிக்கல்களை விவரிக்க.

DE-231

Sub. Code

12

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit DEGREE EXAMINATION, MAY 2017.

இலக்கணம் நன்னூல் – எழுத்து (காண்டிகையரை)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு விடையளிக்க.

1. நூலின் அழகும் குற்றமுமாக நன்னூலார் குறிப்பிடுவனவற்றை விளக்கம் செய்க.
2. மெய்யொலிகளின் பிறப்பியல்புகளை உணர்த்துக.
3. எழுத்தொலிகளின்குறிக்கம் பற்றி நன்னூல் கூறுவனவற்றைக் குறிப்பிடுக.
4. பகுபதங்களின் அமைப்பினை நன்னூலின் வழி விளக்குக.
5. ஆகார ஈற்றுச் சொற்கள் புணருமாற்றை எடுத்துக்காட்டுக.
6. மெல்லினப் புள்ளியீறுகள் வருசொற்களுடன் புணருதலைக் காட்டி விளக்குக.
7. உயிரொலிகளுடன் உருபுகள் புணருதலை உணர்த்துக.
8. கடித வகைகளையும் அவற்றை எழுதும் முறையையும் எழுதிக் காட்டுக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கனுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

9. மெய்கள் சொற்களில் மயங்குமாற்றைச் சான்றுகளின் வழி விளக்குக.
10. பொதுப் பாயிரம் சிறப்புப் பாயிரம் குறித்து நன்னூலார் கூறுவனவற்றை வரைக.
11. தமிழ் எழுத்துக்கள் குறித்து நன்னூலின் எழுத்தியல் தரும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
12. பகுபத உறுப்புக்களும் அவை பதத்தில் அமையும் பான்மையும் சுட்டி விளக்குக.
13. அகர, இகர, உகர ஈற்றுச் சொற்கள் புணருமாற்றை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.
14. இடையினப் புள்ளியீற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சி இலக்கணம் சுட்டி விளக்குக.
15. சாரியைப் புணர்ச்சி பற்றி விளக்கியுரைக்க.

DE-232

Sub. Code

13

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, MAY 2017.

தமிழக வரலாறு

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. தமிழக வரலாற்றை அறிவதற்கு உதவும் சான்றுகள் பற்றிக் கூறுக.
2. சங்க காலக் கல்வி நிலை பற்றிக் கருத்துரைக்க.
3. பல்லவர் கால இசைக்கலை பற்றிக் குறிப்புரைக்க.
4. சோழர்களின் கடல்கடந்த வெற்றி குறித்துக் குறிப்பிடுக.
5. விடுதலைப் போரில் மருதுபாண்டியரின் பங்களிப்பினை எழுதுக.
6. வேதாரணியம் உப்புச் சத்தியாகிரகப் பின்னணியை விவரிக்க.
7. சோழர் காலப் பெண்டிர் நிலை குறித்து எழுதுக.
8. தமிழகத்தில் பெண்ணிய இயக்கங்களின் செயற்பாடுகள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

9. சிந்துவெளி நாகரிகத்தின் சிறப்பியல்புகளைப் புலப்படுத்துக.
10. தமிழகத்தில் களப்பிரர் ஆட்சியால் விளைந்த நன்மை தீமைகளைப் பட்டியலிடுக.

11. பல்லவர் ஆட்சி முறையின் சிறப்பியல்புகளை ஆராய்க.
  12. பிற்காலச் சோழப் பேரரசின் தோற்றம் குறித்த வரலாற்றாளர்கள் கருத்துக்களைத் தெளிவுபடுத்துக.
  13. பாளையப்பட்டு ஆட்சி முறை பற்றித் திறனாய்க.
  14. ஆங்கிலேயர் ஆட்சியால் தமிழகம் பெற்ற நன்மை, தீமைகள் குறித்து விவாதிக்க.
  15. தமிழகத்தின் தொன்மையைச் சான்றுகளின்வழி எடுத்துரைக்க.
-

DE-233

Sub. Code

14

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, MAY 2017.

சிற்றிலக்கியம்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. கல்லாடம் கூறும் பொருண்மைகளை விவரிக்க.
2. நந்திக் கலம்பகச் சிறப்புக்களை எடுத்துரைக்க.
3. நந்திவர்மனின் வீரச் சிறப்புக்களைத் தருக.
4. கண்ணனின் பெருமைகளாகப் பெரியாழ்வார் குறிப்பிடுவன யாவை?
5. 'பரணிக்கோர் ஜெயங்கொண்டான்' என்னும் கூற்றை விவரிக்க.
6. கலிங்கத்துப்பரணியில் இந்திரசாலம் பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை?
7. ஒட்டக்கூத்தரின் தமிழ்நடை குறித்து எழுதுக.
8. குமரகுருபரர் அம்புலியை மீனாட்சி அம்மையுடன் எங்ஙனம் தொடர்பு படுத்துகின்றார்?

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

9. கல்லாடர் தம் பாடல்கள் வழிப் புலப்படுத்தும் சமூகச் செய்திகளைப் புலப்படுத்துக.
10. 'தமிழ் ஆர்வலன் நந்திவர்மன்' எனும் கருத்தை நிறுவுக.

11. பெரியாழ்வாரிடம் காணலாகும் வைணவ சமயக் கருத்துக்களைத் தெளிவுபடுத்துக.
  12. கலிங்கத்துப் பரணி காட்டும் யானைப் போர்க் காட்சிகளை விவரிக்க.
  13. கலிங்கத்துப் பரணியில் காணலாகும் உவமைகளை விளக்குக.
  14. குலோத்துங்க சோழனுலாவில் குலோத்துங்கள் சிறப்புப் பற்றி எடுத்துரைக்க.
  15. மீனாட்சி அம்மை பிள்ளைத் தமிழின் சிறப்புக்களை எடுத்துரைக்க.
-



DE-234

Sub. Code

15

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, MAY 2017.

இலக்கணம் – நன்னூல் – சொல்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் ஐந்தனுக்கு விடை தருக.

1. ஆகுபெயரினை விளக்கி, வகைகளைச் சுட்டி சான்றுகள் காட்டுக.
2. நன்னூலார் கூறும் எட்டாம் வேற்றுமை பற்றி விளக்குக.
3. பெயரெச்ச அமைவுகளை விளக்கம் தருக.
4. முற்றுவினை, எச்சவினை என்பனவற்றை விளக்கியுரைக்க.
5. வேற்றுமைத் தொகை, வினைத் தொகைத் தொடர் வகைகளைச் சுட்டி விளக்குக.
6. அடிமாற்று, மொழி மாற்றுப் பொருள் கோள் பற்றி விளக்குக.
7. ஏகார, ஓகார, உம்மை இடைச் சொற்கள் பொருளுணர்த்தும் பான்மை காட்டுக.
8. தொடர்களில் அமையும் குறியீடுகளுக்குப் பொருண்மை சுட்டி விளக்குக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் நான்கனுக்கு விரிவான விடை தருக.

9. பெயர்ச் சொற்களை வகைமை காட்டி விளக்குக.
10. வேற்றுமை உருபுகளையும் அவை பொருள் உணர்த்து தலையும் உரைக்க.

11. திணை, பால், எண், இடம் சுட்டி அமையும் வினைமுற்றுக்களை விளக்கி வரைக.
  12. எழுவகை வழக்களும் வழு நீக்கலும் குறித்த நன்னூல் செய்திகளைப் புலப்படுத்துக.
  13. சொற்கள் திணை, பால், இடம் உணர்த்துதலைச் சான்றுகளின் வழி விளக்குக.
  14. உரிச்சொற்கள் பொருளுணர்த்துதலை நன்னூல் வழி விளக்குக.
  15. இடைச்சொல் வகைகளை எடுத்துக்காட்டுக்களுடன் விளக்கி வரைக.
-

DE-235

Sub. Code

16

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, MAY 2017.

கோயிலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் ஐந்தனுக்கு விடை தருக.

1. இயற்கை வழிபாடு பற்றி உரைக்க.
2. கிராம தெய்வக் கோயில்களின் அமைப்பினை உணர்த்துக.
3. மரக்கோயில்கள் பற்றி விளக்குக.
4. சதுக்கப்பூத வழிபாட்டினை எடுத்துரைக்க.
5. தெய்வ ஓவியங்களின் தோற்றம் பற்றி விவரிக்க.
6. அர்த்த மண்டபத்தின் சிறப்பை விளக்குக.
7. கோபுரத்தின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
8. நாகூர் ஆண்டவர் மசூதி அமைப்பினைப் பகர்க.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் நான்கனுக்கு விடை தருக.

9. கோயில்களின் பரிணாம வளர்ச்சியினை விவரிக்க.
10. 'உருவ வழிபாட்டின் தொடக்கம் நடுகல் வழிபாடு' எனும் கூற்றை ஆராய்க.

11. ஆலக்கோயில், மாடக்கோயில்களைச் சான்று காட்டி விளக்குக.
  12. குடைவரைக் கோயில்களின் அமைப்பினை விவரிக்க.
  13. கோயில்களின் அடிப்படைப் பகுதிகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
  14. கோயில்சார் சிற்பக்கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சியை எடுத்துரைக்க.
  15. கிறித்துவக் கோயில் அமைப்பினை தனித்துவத்தை விளக்கி வரைக.
-

DE-236

Sub. Code

21

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, MAY 2017.

சமய இலக்கியம்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. திருமூலர் காலத்தைக் குறித்த சான்றுகளை விளக்குக.
2. திருமூலர் என்னும் பெயர் ஏற்படக் காரணமான நிகழ்வுகளைத் தருக.
3. ஓங்கி உலகளந்த உத்தமன் பற்றி விரித்துரைக்க.
4. பாண்டிய நாட்டுத் திருப்பதிகங்கள் இரண்டினை விளக்குக.
5. மாணிக்கவாசகரின் பக்தியுள்ளத்தை எடுத்துரைக்க.
6. 'காலனை வென்ற கருத்தறிவாளர்' பற்றி விளக்குக.
7. தெய்வமணிமாலையின் அமைப்பினை விரித்துரைக்க.
8. கிறித்துவர்களின் தவ வாழ்வை இரட்சணிய மனோகரம் வழி உணர்த்துக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

9. 'தமிழ் மூவாயிரம்' பற்றிக் கட்டுரை வரைக.
10. திருமூலர் நந்தியெம்பெருமான் மாணாக்கர்களில் ஒருவர் எனும் கூற்றை ஆராய்க.

11. பெருமாளின் பல்வேறு அவதாரங்கள் பற்றிய வருணனையைத் திருப்பாவை வழி எடுத்துரைக்க.
  12. மாணிக்கவாசகரின் எண்ணப்பதிகக் கருத்தினைத் தொகுத்துரைக்க.
  13. சோணசைலமாலையில் காணலாகும் வழிபாட்டு முறைமையினை விளக்கி வரைக.
  14. பராபரக் கண்ணியின் தத்துவப் பொருளைக் கட்டுரைக்க.
  15. இரட்சணிய மனோகரம் வலியுறுத்தும் ஆன்ம ஈடேற்றம் பற்றி எடுத்துரைக்க.
-

DE-237

Sub. Code

22

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, MAY 2017.

இலக்கணம் - அகப்பொருளும் யாப்பும்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. அகத்திணைகளுக்குரிய முதற்பொருள் பற்றி விளக்குக.
2. கற்புக் காலத்துத் தலைவிக்குரிய ஒழுகலாறுகளை உணர்த்துக.
3. 'மாட்சி நான்கு வகைத்தே கைக்கினை' - விளக்குக.
4. வரைவு கடாதல் குறித்த அகமரபினை அறிவிக்க.
5. வரைவு மலிதல் பற்றிய செய்திகளைத் தருக.
6. அசை, சீர் - விளக்கமும் வகைப்பாடும் கூறுக.
7. பா வகைகளுக்குரிய ஓசைகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.
8. ஆநந்தக் குற்றம் பற்றி நம்பியகப்பொருள் கூறுவன கூறுக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

9. அகத்திணைகளுக்குரிய கருப்பொருள்களைக் கட்டுரைக்க.
10. அகப்பொருள் சார்ந்த வாயில்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைக்க.

11. பாங்கியிற்கூட்ட நிகழ்வுகளை விவரித்தெழுதுக.
  12. நம்பியகப் பொருள் கூறும் வரைவியல் செய்திகளை நிரல்படக் கூறுக.
  13. கற்புக்காலத்து நிகழும் பிரிவுகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.
  14. செய்யுளில் அமைந்துவரும் தொடை வகைகளை விளக்கி வரைக.
  15. கலிப்பாவையும் வகைகளையும் விளக்கியுரைக்க.
-



DE-238

Sub. Code

23

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, MAY 2017.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்க்கண்ட வினாக்களில் எவையேனும் ஐந்தனுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.

1. சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பினை எழுதுக.
2. ஐஞ்சிறு காப்பியம் பற்றி விளக்குக.
3. ஆண்டாளின் நாச்சியார் திருமொழி குறித்து விவரிக்க.
4. காரைக்கால் அம்மையார் முக்தி பெற்ற விதத்தினைக் கூறுக.
5. சைவத்தின் சாத்திர நூல்களைக் குறிப்பிடுக.
6. கோவை இலக்கியம் பற்றி விளக்கம் செய்க.
7. தற்கால இசைத்தமிழ் வளர்ச்சியினைப் புலப்படுத்துக.
8. வேதநாயகம் பிள்ளையின் புதினங்களைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்க்கண்ட வினாக்களுள் எவையேனும் நான்கனுக்கு விடை தருக.

9. பண்டைக் காலத்தில் தமிழ்ச்சங்கம் இருந்தமையைச் சான்றுடன் விளக்குக.
10. அறநூல்கள் தோற்றம் பெற்றதன் சமூகச் சூழலை விவரிக்க.

11. முதல் ஆழ்வார்களின் இலக்கிய ஆக்கம் குறித்து கட்டுரைக்க.
  12. பிள்ளைத்தமிழின் தோற்றம் வளர்ச்சியினை எடுத்துரைக்க.
  13. தமிழ் உரைநடைக்கு ஐரோப்பியர்களின் பங்களிப்புப் பற்றி விரித்துரைக்க.
  14. நவீனப் புதினங்களின் கோட்பாட்டு வடிவங்கள் குறித்து விளக்குக.
  15. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் கவிதையின் போக்கினை விளக்கி வரைக.
-

DE-239

Sub. Code

24

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, MAY 2017.

காப்பிய இலக்கியம்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. அந்திமாலை சிறப்புச்செய் காதையில் மாலை நேர வருணனை எங்ஙனம் விளக்கப்படுகின்றது?
2. கண்ணகி 'பீடன்று' என உரைத்த திறத்தை விளக்குக.
3. 'வன சாரினி' - குறிப்பு வரைக.
4. கோவலன், கண்ணகி கண்ட கனவின் திறத்தினை உரைக்க.
5. கைகேயி கடனியிடம் இராமன் பெருமைகளாகக் கூறியன யாவை?
6. 'நின் பிரிவினும் சுடுமோ வெங்கானம்' - இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.
7. பாலை நில இயல்புகளாக வீரமாமுனிவர் கூறுவனவற்றைக் காட்டுக.
8. பெரியபுராணம் கூறும் அடியார் சிறப்புக்களைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

9. இந்திரவிழுவூரெடுத்த காதைச் சிறப்புக்களைத் தருக.
10. கண்ணகி பாண்டிய மன்னனிடம் வழக்குரைத்த திறம் யாது?
11. காட்சிக் காதை குறிப்பிடும் மலைவளத்தைப் புலப்படுத்துக.
12. கேமசரியாரை சீவகன் திருமணம் செய்த நிலையைக் காட்சிப்படுத்துக.
13. இராமனுக்கு அரசாட்சி இல்லை எனக் கேட்ட இலக்குவனின் நிலையை விவரிக்க.
14. பூசலார் நாயனார் கட்டிய கோவில் சிறப்புக்களைப் புலப்படுத்துக.
15. நபிகள் நாயகம் மானுக்குப் பிணை நின்ற நிலையைப் புலப்படுத்துக.

DE-240

Sub. Code

25

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, MAY 2017.

இலக்கணம் – புறப்பொருளும் அணியிலக்கணமும்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றுள் ஐந்தனுக்கு விடை தருக.

1. 'விரிச்சி கேட்டல்' என்றால் என்ன? இலக்கணம் தருக.
2. வாகையரவம் குறித்து எழுதுக.
3. யானைமறம், குதிரைமறம் குறித்து எழுதுக.
4. மண்மங்கலம் குறித்து எழுதுக.
5. தொட்டகாஞ்சி, தொடாகாஞ்சி குறித்து எழுதுக.
6. நெடுமொழி வஞ்சி குறித்து எழுதுக.
7. குளகச் செய்யுள் என்றால் என்ன? விளக்குக.
8. சிறுகாப்பியத்தின் இலக்கணம் கூறி விளக்குக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றுள் நான்கனுக்கு விடை தருக.

9. ஆநிரை கவர்தலும் மீட்டலும் குறித்து எழுதுக.
10. வாகைப் படலச் சிறப்பை விவரிக்க.
11. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையில் காணலாகும் படல அமைப்புப் பற்றி விளக்குக.

12. பண்டைத் தமிழரின் போர் நெறி முறைகளை விளக்குக.
  13. உவமை அணியின் பொது இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளை விளக்குக.
  14. சிலேடை அணி பற்றி விளக்குக.
  15. வேற்றுமை அணியின் வகைகளைக் கூறி விவரிக்க.
-

DE-241

Sub. Code

26

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, MAY 2017.

கோயில் அமைப்பும் திருவுருவங்களும்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு ஒவ்வொரு பக்க அளவில் விடை தருக.

1. கோயில் திருப்பணி நிறைவேற்றம் பற்றி எழுதுக.
2. திருக்கோயில் உறுப்புக்களைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.
3. திருக்கோயிலின் தீர்த்தக்குளம் பற்றி எழுதுக.
4. வேதாகமப் பாடசாலைகள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
5. கோயில் நந்தவனம் பற்றிக் குறிப்புரைக்க.
6. தெய்வங்களுக்குரிய திசைகள் குறித்து உரைக்க.
7. கொடூரத் தெய்வங்களின் உருவ அமைதி கூறுக.
8. கணபதி, முருகன் இருவரின் உருவ அமைப்புக் கூறுக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

9. கோயில் அமைப்பிற்குரிய நியதிகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.
10. கோயில் மண்டல வகைகளைக் குறிப்பிட்டு அவற்றின் அமைப்புகளை விவரிக்க.

11. தெய்வச் சிலைகளின் வகையும் அமைப்பு முறையும் பற்றி விளக்குக.
  12. திருவுருவ அமைப்பிற்கான பொருள்களையும் அவற்றைப் பயன்கொள்ளும் முறைமையையும் கூறுக.
  13. திருமால், சிவன் இருவரின் திருவுருவ அமைப்பினை விவரிக்க.
  14. நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களும் அவற்றிற்கான கோயில் கட்டுமானங்களும் குறித்து எழுதுக.
  15. தெய்வத் திருவுருவப் பிரதிஷ்டை செய்யும் முறைமை குறித்து விளக்குக.
-



DE-242

Sub. Code

31

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, MAY 2017.

பண்டை இலக்கியம்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

1. “ஏந்துவன் போலான் தன் இலங்கு இலை வேலே” – விளக்கம் செய்க.
2. கந்தரத்தனின் குறுந்தொகைப் பாடல் வழித் தலைவி பருவம் கண்டு அழிந்து கூறியமையை உணர்த்துக.
3. ‘நாம் உளேம் ஆகப் பிரியலன் தெளிமே’ எனும் சிறைக்குடி ஆந்தையார் கூற்றை விரித்துரைக்க.
4. நெடுநல் வாடையில் காணலாகும் அரண்மனை அமைப்புப் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
5. தலைவனின் பிரிவை ஆற்றாத தலைவிக்குத் தோழி கூறியவற்றை நெய்தல் கலி வழி எடுத்துரைக்க.
6. ‘வளன் அறு பைதிரம்’ – விளக்கம் செய்க.
7. ஐங்குறுநூற்றுச் செலவுப் பத்தின் நுவல் பொருளை விளக்கி வரைக.
8. உழவுத் தொழிலின் பெருமையினை வள்ளுவர் வழிப் புலப்படுத்துக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

9. தலைவன் தலைவியின் இருவேறு மனநிலைகளை நெடுநல்வாடை வழிக் கட்டுரைக்க.
10. திருமாலின் பெருமைகளைப் பரிபாடல் வழி விளக்கியுரைக்க.
11. கந்தரத்தனார் பாடல்களில் காணப்படும் அகமரபுச் செய்திகளை விவாதிக்க.
12. 'நிரைய வெள்ளம்' எனும் பெயருடைய பதிற்றுப்பத்துப் பாடலின் கருப்பொருளை விளக்கி வரைக.
13. சிறைக்குடி ஆந்தையாரின் நற்றிணைப் பாடல்களின் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.
14. நெய்தல் நிலத்தின் உரிப்பொருளை நெற்தல்கலிப் பாடலில் பொருந்திக் காட்டுக.
15. திருக்குறளின் குடிசெயல் வகைக் கருத்தினை விரித்துரைக்க.

DE-243

Sub. Code

32

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, MAY 2017.

இலக்கணம் – தொல்காப்பியம் – எழுத்து, இளம்பூரணம்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு விடையளிக்க.

1. தமிழ் எழுத்துக்களை வகைப்படுத்தி உணர்த்துக.
2. சார்பெழுத்துக்களை விளக்கம் செய்க.
3. உயிரெழுத்துக்களின் பிறப்பியல் கூறுக.
4. இரண்டாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சி பற்றி விளக்குக.
5. ஆகார ஈற்றுப் புணர்ச்சி முறைமை காட்டுக.
6. வேட்கை + அவா; பனை + அட்டு – புணருதல் எவ்வாறு?
7. கல் + தீது; நூழ் + உரி; ஏழ் + நூறு – புணர்ந்தமைதல் கூறுக.
8. திசைப் பெயர்ப் புணர்ச்சி பற்றி விளக்குக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கனுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

9. சொல்லமைவில் உயிர், மெய் எழுத்துக்களின் அமைவிடம் குறித்து விளக்குக.
10. சாரியைப் புணர்ச்சியினைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
11. சொல் புணர்வில் உருபுகள் பெறுமிடம் குறித்து விவரிக்க.

12. 'தொகை மரபு' எனும் தனிஇயல் அமைவு குறித்து விளக்கி வரைக.
  13. அகர, உகர ஈற்றுச் சொற்கள் வருமொழிகளுடன் புணருமாறு உணர்த்துக.
  14. இடையின மெய்யீற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சி முறைமையை விளக்கி வரைக.
  15. குற்றுகர எண்ணுப் பெயர்கள் புணரும் மரபுரைக்க.
-

DE-244

Sub. Code

33

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, MAY 2017.

இதழியலும் படைப்பிலக்கியமும்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. இதழ்களின் பணிகளை விவரிக்க.
2. நிருபர்களின் தகுதிகள் குறித்து நீவிர் அறிவன கூறுக.
3. செய்தித் தலைப்புப் பற்றிய கருத்துக்களைத் தருக.
4. இதழ்களில் நூல் மதிப்பீடு பற்றி விவரிக்க.
5. ஏ.எல்.சிவராமனின் பத்திரிக்கைப் பணிகள் குறித்து எழுதுக.
6. வானொலியின் நோக்கம் பற்றி எழுதுக.
7. செயற்கைக்கோள்களின் வளர்ச்சியை மதிப்பிடுக.
8. மின்னணுத் தொலைவரி பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

9. இதழியல் சட்டங்கள் பற்றி விவரிக்க.
10. இதழ்களில் பக்க அமைப்புப் பற்றி விளக்குக.

11. பத்திரிகை நிருவாக அமைப்பினைத் தெளிவுபடுத்துக.
  12. இதழியல் வரலாற்றைப் புலப்படுத்துக.
  13. கணிப்பான் இதழ்கள் பற்றி கட்டுரை வரைக.
  14. 'புதுமை' எனும் தலைப்பில் புதுக்கவிதை வரைக.
  15. 'பழமையைக் காப்போம்' எனும் தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை வரைக.
-

DE-245

Sub. Code

34

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, MAY 2017.

இலக்கணம் தொல்காப்பியம் – சொல், சேனா வரையம்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. திணை, பால் பகுப்பு வகைகளைத் தொல்காப்பியம் வழி விளக்குக.
2. இரண்டாம் வேற்றுமை பிறவற்றோடு மயங்குமாற்றைக் காட்டுக்களுடன் விளக்குக.
3. மெய்யீற்றுச் சொற்கள் விளியேற்குமற்றை எடுத்துக்காட்டுக.
4. அஃறிணைப் பெயர்கள் பற்றித் தொல்காப்பியர் கூறுவனவற்றைக் கூறுக.
5. தெரிநிலை வினை, குறிப்பு வினை பற்றி விளக்கம் செய்க.
6. இடைச்சொல் வகைகளையும் பொருண்மைகளையும் எடுத்துரைக்க.
7. தொகைத் தொடர் வகைகளைச் சுட்டி விளக்குக.
8. எச்சவியலில் தொல்காப்பியர் கூறும் செய்யுள் ஈட்டச் சொற்கள் குறித்து விளக்குக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

9. தொடரில் முதல், சினை, சுட்டு, சிறப்பு, இயற்சொற்கள் அமையும் மரபினைச் சான்றுகளின் வழி விளக்குக.
10. முதல் நான்கு வேற்றுமைகளின் உருபு, பொருண்மை குறித்துத் தொல்காப்பியர் கூறுவனவற்றைக் குறிப்பிடுக.
11. ஒருமை, பன்மை சுட்டும் மூவிடப்பெயர்கள் பற்றிய தொல்காப்பியச் செய்திகளைத் தருக.
12. பெயரெச்சு, வினையெச்சு வாய்பாடுகளின் அமைவுகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.
13. உரிச்சொற்கள் பொருள் உணர்த்தும் பான்மை காட்டி விளக்குக.
14. எச்சவியலில் தொல்காப்பியர் கூறும் எச்சச்சொற்கள் குறித்து எழுதுக.
15. சொல் பற்றித் தொல்காப்பியர் உணர்த்தும் முழுமையான செய்திகளைத் தொகுத்துக் கூறுக.



DE-246

Sub. Code

35

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, MAY 2017.

இலக்கணம் – தொல்காப்பியம் – பொருள், இளம்பூரணம்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு ஒவ்வொரு பக்க அளவில் விடை தருக.

1. திணை மயக்கம் பற்றி உரைக்க.
2. அக, புறத்திணைகளிடையே இயைபு காட்டுக.
3. களவொழுக்க உணர்வுகளைத் தெளிவுறுத்துக.
4. காமக்கிழத்தியரின் கூற்று நிகழ்வுகளை எடுத்துரைக்க.
5. உடன்போக்கும் வரைவும் குறித்து எழுதுக.
6. 'ஆயிருநான்கே அழிவில் கூட்டம்' – விளக்கம் செய்க.
7. உவமை வகைகளை எடுத்துக்காட்டுக.
8. தொல்காப்பியரின் உயிர்ப்பாகுபாடு பற்றி விளக்குக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கனுக்கு விரிவான விடை தருக.

9. தொல்காப்பியரின் அகத்திணைக் கொள்கையை விளக்கி வரைக.
10. தொல்காப்பியர் காட்டும் பண்டைத் தமிழரின் போர் நெறிகளைக் கட்டுரைக்க.

11. களவில் தலைவிக்கும் தலைவனுக்கும் தோழியின் துணையிருப்பை வெளிப்படுத்துக.
  12. கற்பில் தலைவியின் செயற்பாடுகளை விவரித்தெழுதுக.
  13. உள்ளூறை, இறைச்சிப் பொருள் மரபு குறித்த தொல்காப்பியச் செய்திகளை விளக்கி வரைக.
  14. மெய்ப்பாடுகளுக்கான தோற்றுவாய்களைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.
  15. ஆண், பெண் உயிரினப் பெயரமைவுகளைத் தொல்காப்பிய மரபியல் வழிக் கட்டுரைக்க.
-

DE-247

Sub. Code

36

## DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, MAY 2017

கோயில் நடைமுறைகள்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு ஒவ்வொரு பக்க அளவில் விடை தருக.

1. கிராமக் கோயில் பூஜை நடைமுறைகள் பற்றி எழுதுக.
2. கோயில் வழிபாட்டில் உயிர்ப்பலி குறித்து கருத்துரைக்க.
3. திருக்கல்யாண உற்சவம் குறித்து விளக்குக.
4. யாகசாலை பூசை பற்றி எழுதுக.
5. நவராத்திரித் தெய்வ அலங்காரம் பற்றி உரைக்க.
6. திருக்கோவிலும் தேவதாசியரும் குறித்து எழுதுக.
7. தலபுரணாங்கள் பற்றி விளக்கம் செய்க.
8. கோயிலும் கும்பாபிஷேகமும் குறித்து எழுதுக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

9. திருக்கோயில்களும் பூஜை நடைமுறைகளும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
10. திருக்கோயில்களும் நைவேத்திய நிகழ்வுகளும் குறித்து விவரிக்க.

11. திருக்கோயிலும் திருவிழாக்களும் பற்றி விளக்கி வரைக.
  12. தெய்வ வாகனங்களும் பயன்பாடும் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.
  13. திருக்கோயில் சார்ந்த மக்களின் நேர்த்திக் கடன்கள் பற்றி எழுதுக.
  14. கலை வளர்ச்சியில் திருக்கோவிலின் பங்களிப்பும் பற்றித் தெளிவுறுத்துக.
  15. திருக்கோவில் பூசகர்கள் பற்றிக் கட்டுரைக்க.
-