

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. TAMIL STUDIES

Course Code	Title of the Course	C/E/S	Credits
I SEMESTER			
TDL C101	Contemporary Tamil Literature	C	4
TDL C102	Tholkappiam Porul-I (Chapter 1 to 5)	C	4
TDL C103	Bhakthi Literature	C	4
TDL C104	Language Teaching	C	4
TDL E101	Lexicography	E	3
TDL E102	Journalism	E	3
UOM S001	Soft Skill	S	2
II SEMESTER			
TDL C105	Epics	C	4
TDL C106	Tholkappiam - Eluttu – I (Chapter 1 to 5)	C	4
TDL C107	Sangam Literature	C	4
TDL C108	Tolkappiam – Porul – II (Chapter 6 to 9)	C	4
TDL E103	General Linguistics	E	3
TDL E104	History of Tamil Literature	E	3
UOM S002	Soft Skill	S	2
III SEMESTER			
TDL C109	Didactic Literature	C	4
TDL C110	Tholkappiam – Col – I (Chapter 1 to 5)	C	4
TDL C111	Tolkappiam – Eluttu – II (Chapter 6 to 9)	C	4
TDL C112	Minor Literature	C	4
TDL E105	Tamil Computing	E	3
TDL E106	Tourism	E	3
UOM S003	Soft Skill	S	2
UOM I001	Internship	I	2
IV SEMESTER			
TDL C113	Tolkappiam – Col – II (Chapter 6 to 9)	C	4
TDL C114	Prosody and Poetics	C	4

TDL C115	Comparative Literature	C	4
TDL C116	Movements of Tamil Literature	4	C
TDL E107	Creative Literature	E	3
TDL E108	History of Tamilnadu and Culture	E	3
UOM S004	Soft Skill	S	2

M.Phil TAMIL STUDIES			
Course Code	Title of the Course	C/E	Credit
SEMESTER I			
TDL C121	Research Methodology	C	5
TDL C122	Stylistics	C	5
TDL E121	History of Tamil Research	E	5
SEMESTER II			
TDL C123	Dissertation and Viva-Voce	C	21

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ்மொழித் துறை
முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாமாண்டு
பாடத்திட்டம்

முதுகலை முதற்பருவம்

- 1.இக்கால இலக்கியம்
- 2.தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I
- 3.பக்தி இலக்கியம்
- 4.மொழி கற்பித்தல்
- 5.அகராதியியல்
- 6.இதழியல் - விருப்பப் பாடம்
(பிறதுறை மாணவர்களுக்கு மட்டும்).

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண் : TDLC 101

பாடம் : இக்கால இலக்கியம்

- அலகு 1 - நாவல் - குறிஞ்சி மலர் - நா. பார்த்தசாரதி
சிறுகதை - புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்
- அலகு 2 - மரபுக்கவிதை - தமிழியக்கம் - பாரதிதாசன்.
குறுங்காவியம் - வீரத்தாய் - பாரதிதாசன்.
- அலகு 3 - புதுக்கவிதை - கண்ணீர்ப் பூக்கள் - மு.மேத்தா.
கட்டுரை - முருகன் அல்லது அழகு - திரு.வி.க.
- அலகு 4 - இலக்கிய வரலாறு
- அலகு 5 - நாடகம் - சந்திர ஹரி - பம்மல் சம்மந்த முதலியார்

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன் - சாகித்ய அகாடெமி வெளியீடு.
2. சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சிட்டி.சிவபாத சுந்தரம்.
3. நாவல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - க. கைலாசபதி.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சி. பாலசுப்பிரமணியன்.
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்.
6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார்.
7. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இரா. குமரவேலன்.

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: TDLC 102

பாடம்: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I (முதல் ஐந்து இயல்கள்)

அலகு 1 - அகத்திணையியல்

அலகு 2 - புறத்திணையியல்

அலகு 3 - களவியல்

அலகு 4 - கற்பியல்

அலகு 5 - பொருளியல்

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், இளம்பூரணம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், தமிழண்ணல், (கருத்து விளக்கச் செம்பதிப்பு) மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் எளிய உரை, தே. ஆண்டியப்பன்.
4. தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார்.
5. அகத்திணைக் கொள்கைகள், ந. சுப்புரெட்டியார், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
6. தொல்காப்பியம், க. வெள்ளைவாரணர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
7. தொல்காப்பியப் பொருட்படலம், நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார், தமிழ்மண் அறக்கட்டளை.
8. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், முன்னெந்து இயல்கள், நச்சினார்க்கினியம், கணேசையர் பதிப்பு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான

எண்: TDLC 103

பாடம்: பக்தி இலக்கியம்

- அலகு 1 - தேவாரம், திருஞானசம்பந்தர் அருளிய நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் - 10
பாடல்கள் மட்டும்
தேவாரம், திருநாவுக்கரசர் அருளிய நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் - 10
பாடல்கள் மட்டும்
- அலகு 2 - தேவாரம், சுந்தரர் அருளிய நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் - 10
பாடல்கள் மட்டும்
திருவாசகம், மாணிக்கவாசகர் அருளிய அச்சோப் பதிகம் 9 பாடல்கள்
மட்டும்
- அலகு 3 - நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம், திருமங்கை ஆழ்வார் அருளிய பெரிய
திருமொழி முதல் 10 மட்டும்.
நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம், ஆண்டாள் அருளிய திருப்பாவை
முழுமையும்
- அலகு 4 - நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம், குலசேகர ஆழ்வார் அருளிய பிரபந்தம்
பெருமாள் திருமொழி - தருதுயரம் எனத் தொடங்கும் 11 பாசுரங்கள்
நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம், நம்மாழ்வார் அருளிய திருவாய்மொழி
முதல் பத்து மட்டும்
- அலகு 5 - இசுலாமிய இலக்கியம் குணங்குடி மஸ்தான் அருளிய
பராபரக்கண்ணி 100 கண்ணிகள்
கிறுத்துவ இலக்கியம் எச். ஏ. கிருஷ்ணப்பிள்ளை எழுதிய
இரட்சணிய யாத்திரிகம் குமாரப் பருவம் - இரட்சணிய சரிதப்
படலம்.

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. பன்னிரு திருமுறைகள், திருவாவடுதுறை ஆதின மடம் வெளியீடு
2. திருவாசகம், கா.சு. சுப்பிரமணிய பிள்ளை உரை
3. நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் மூலமும் உரையும், அ. மாணிக்கனார்,
வர்த்தமானன் வெளியீடு.
4. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, க. வெள்ளைவாரணர்
5. குணங்குடி மஸ்தான் பாடல்கள், என்.ஏ. ரஷீத் உரை.
6. இரட்சணிய யாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ணப்பிள்ளை
7. ஆழ்வார்கள் காலநிலை, மு.இராகவையங்கார்.

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: TDLC 104

பாடம்: மொழி கற்பித்தல்

அலகு 1 - மொழி - மொழியின் பயன்பாடு - மொழியியல் - மொழியின் கூறுகள் - ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடர், பொருண்மை, கருத்தாடல் வரையரை - தமிழ் இரட்டை வழக்குமொழி.

அலகு 2 - மொழி கற்பித்தல் - முதன்மொழி -இரண்டாம் மொழி - மூன்றாம் மொழி கற்பித்தல் - மொழி கற்பித்தலுக்கான அடிப்படைத் தேவைகள் - மொழி கற்பிக்கும் அணுகுமுறைகள்.

அலகு 3 - மொழி கற்பித்தலில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் - மொழித்திறன்கள் - கற்றல், கற்பித்தலுக்கான மொழித் திட்டமிடல்.

அலகு 4 - மொழி கற்பித்தலில் ஏற்படும் பிழைகள், பிழை ஏற்படுவதற்கான

காரணங்கள், கற்றல்,கற்பித்தலில் பிழை ஆய்வுகள்.

அலகு 5 - பயிற்று கருவிகள் - தகவல் தொழில் நுட்ப உலகில் கற்றல், கற்பித்தல், கணினிவழி மொழிகற்பித்தல், கருத்துப் பரிமாற்ற அணுகுமுறை.

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. மொழி கற்பித்தல்,மா.சு. திருமலை
2. மொழியியல்,கி.கருணாகரன், வ. ஜெயா
3. கணினியும் தமிழ் கற்பித்தலும், சுப. திண்ணப்பன்
4. தவறின்றித் தமிழ் எழுத,முனைவர் மருதூர் அரங்கராசன்

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: TDLE 101

பாடம்: அகராதியியல்

- அலகு 1 -** அகராதி - அறிமுகம் - அகராதியியல் விளக்கம், வரையறை - அகராதியின் பயன்கள், அகராதி பொருள் கூறும் முறை - சொல்லுக்கும் பொருளுக்கும் உள்ள உறவு - பல்பொருட் கிளவி - ஒப்பெழுத்துக் கிளவி - இணைப் பொருட்கிளவி எதிர்ச்சொல்.
- அலகு 2 -** நிகண்டு - அறிமுகம் - விளக்கம் - நிகண்டுகளுக்கு முற்பட்ட காலம் - நிகண்டு காலம் - நிகண்டுகள் - திவாகரம், பிங்கலம், சூடாமணி, அகராதி நிகண்டு, உரிச்சொல் நிகண்டு, கயாதர நிகண்டு, பல்பொருள் சூடாமணி நிகண்டு மற்றும் பிற நிகண்டுகள்.
- அலகு 3 -** நிகண்டுகள் பொருள் விளக்கும் முறை - மூவகைப் பொருள் வகைகள் - நிகண்டுகளின் அமைப்புமுறை - நிகண்டுகளின் சிறப்புகள்.
- அலகு 4 -** அகராதி காலம் - அகராதியின் தோற்றம் வளர்ச்சி வரலாறு - அகராதியின் வகைகள் - வகைப்பாட்டுக்கான அடிப்படை - சிற்றகராதி, பேரகராதி, கையகராதி - பயன்பாட்டாளர், பள்ளி மாணவர்கள் அகராதி, சிறுவர் அகராதி, அறிஞர் அகராதி, பன்மொழி அகராதி, ஒருமொழி அகராதி, இருமொழி அகராதி, கலைச்சொல் அகராதி, வட்டார, கிளைமொழி அகராதி, தற்காலத் தமிழ் அகராதி, சொற்பிறப்பியல் அகராதி, சொற்சேர்க்கை அகராதி, மரபுத்தொடர் அகராதி - கலைக்களஞ்சியம்
- அலகு 5 -** அகராதியியலாளரின் தகுதிகள் - அகராதி ஆக்க நெறிமுறைகள் - திட்டமிடல் - தரவு திரட்டல் - பதிவு தெரிவு செய்தல் - பதிவு கட்டமைப்பு - தலைச்சொல் - இலக்கணக் குறிப்பு - ஒலிப்பு முறை - பொருள் விளக்கப் பகுதி - வழக்குப் புலக் குறிப்பு - அகராதி வடிவமைப்பும் அச்சீடும் - மின்னகராதிகள் - கணினியில் காணப்படும் அகராதிகள் - அகராதியியல் குறித்த எதிர்காலத் தேவைகள்

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. சுந்தர சண்முகனார் - தமிழ் அகராதிக்கலை - மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.
2. மு. அருணாசலம் - திவாகரர் - பாரி நிலையம், சென்னை.
3. சூ. இன்னாசி - சதுரகராதி - மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்.
4. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை - நூற்களஞ்சியம்
4. மு. சண்முகம் பிள்ளை - நிகண்டு பொருட்கோவை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்.
5. வ. ஜெயதேவன் - தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
6. பெ. மாதையன் - அகராதியியல்.

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்
(பிற துறை மாணவர்களுக்கு மட்டும்)

பாடக் குறியீட்டு எண்: TDLE 102

பாடம்: இதழியல்

- அலகு 1 -** மக்கள் தகவலியல் அறிமுகம் - தன்மையும் எல்லையும் - தகவல் தொடர்பு விளக்கம் - செயல்முறை - பத்திரிகைத் துறையின் அடிப்படைக் கொள்கைகள் - பத்திரிகைத் துறையினருக்குத் தேவையான தகுதிகள் - பத்திரிகைத் துறை மக்களாட்சியில் ஓர் அங்கம்
- அலகு 2 -** பழங்காலத்தில் செய்திகளை அறிவிக்கும் முறை - பத்திரிகை ஓர் ஆற்றல் மிக்க சமூக சக்தி - பத்திரிகையின் கடமைகளும் சலுகைகளும் - மக்கள் தொடர்பு சாதனம் - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் - திரைப்படங்கள் - இணையம் - தொலைபேசி.
- அலகு 3 -** இதழியல் வரலாறு - தொடக்க காலம் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு - இதழ்களின் வகைகள் - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தி சேகரிப்பும் செம்மையாக்கமும் - செய்தி ஆசிரியர்கள் - துணை ஆசிரியர்கள் - பொதுவான பணிகள் - வெளிநாட்டு, உள்ளநாட்டுச் செய்திகளைப் பெறும் முறை - முயன்று திரட்டும் செய்திகள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - செய்திகளை நேர்ப்படுத்துதல்
- அலகு 4 -** பத்தி அமைத்தலும், நிறுத்தற் குறியிடலும் - பத்திரிகை மொழி நடை - செய்தி எழுதப்படும் முறை - தலைப்பு வகைகள் - முகவுரை வகைகள் - உடல் பகுதி - அச்சுப்படி திருத்தம் - இதழியல் கலைச்சொற்கள் - கட்டுரைகள் - மதிப்புரை - கருத்துப் படங்களும் கேலிச் சித்திரங்களும் - வானொலி, தொலைக்காட்சிக்கு எழுதும் முறைகள்.
- அலகு 5 -** விளம்பரமும் பொது மக்கள் தொடர்பும் - அரசாங்கமும் மக்கள் தொடர்பு முறைகளும் - திட்டமிடுதல் - சைகை மொழி - ஒலி எழுப்புதல் - தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் அன்றும் இன்றும்.

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. இரா. குமார் - நடைமுறை இதழியல்
2. ஆ.பி. அந்தோனிராசு - இதழியல் ஓர் அறிமுகம்
3. மா.சு. சம்பந்தன் - அச்சுக்கலை
4. J. Natarajan - History of Indian Journalism

முதுகலை இரண்டாம் பருவம்

- 1.காப்பியங்கள்
- 2.தொல்காப்பியம் எழுத்து - I
- 3.சங்க இலக்கியம்
- 4.தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II
- 5.பொது மொழியியல்
- 6.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - விருப்பப் பாடம்
(பிற துறை மாணவர்களுக்கு மட்டும்)

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: TDLC 105

பாடம்: காப்பியங்கள்

- அலகு 1 - சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக் காண்டம்
அலகு 2 - மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்கக் காதை
அலகு 3 - பெரியபுராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்
அலகு 4 - கம்பராமாயணம் - இராவணன் வதைப் படலம்
அலகு 5 - தேம்பாவணி - பிரிந்த மகவைக் கண்ட படலம்
சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை - காவிய காலம்
2. மு. வரதராசனார் - இளங்கோவடிகள், கண்ணகி, மாதவி.
3. தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார் - கானல்வரி குடிமக்கள்.
4. அ.ச. ஞானசம்பந்தன் - கம்பன் ஒரு புதிய பார்வை.
5. அ.ச. ஞானசம்பந்தன் - பெரியபுராணம் ஓர் ஆய்வு.
6. வ.சுப.மாணிக்கம் -இரட்டைக் காப்பியங்கள்
7. எஸ். செளந்தர பாண்டியன் - தமிழில் காப்பியங்கள்.
8. கி.வா.ஜகந்நாதன் - தமிழ்க் காப்பியங்கள்.
9. ச.வே. சுப்பிரமணியன் - காப்பியத்திறன்.

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: TDLC 106

பாடம்: தொல்காப்பியம் எழுத்து - I (முதல் ஐந்து இயல்கள்)

அலகு 1 - தொல்காப்பியம் அறிமுகம் - சிறப்புப் பாயிரம்.

அலகு 2 - நூன்மரபு

அலகு 3 - மொழிமரபு

அலகு 4 - பிறப்பியல்

அலகு 5 - புணரியல்

அலகு 6 - தொகைமரபு

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. தொல்காப்பியம் - நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - வெள்ளைவாரணர் உரை
3. எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு - செ.வை. சண்முகம் - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண்:TDLC 107

பாடம்: சங்க இலக்கியம்

- அலகு 1 -** ஐங்குறுநூறு - நெய்தல் (முதல் பத்து மட்டும்) தாய்க்கு உரைத்த பத்து 101-110.
கலித்தொகை - முல்லைக்கலி (முதல் ஐந்து பாடல்கள் மட்டும்).
- அலகு 2 -** அகநானூறு- பாலைப் பாடல்கள் முதல் ஐந்து பாடல்கள் மட்டும் (பாடல் எண்கள் - 1, 3, 5, 7, 9)
.நற்றிணை - மருதத்திணைப் பாடல் முதல் பத்துப் பாடல்கள் மட்டும் (பாடல் எண்கள் -20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120).
- அலகு 3 -** குறுந்தொகை - குறிஞ்சித் திணைப் பாடல்கள் முதல் பத்துப் பாடல்கள் மட்டும் (பாடல் எண்கள் - 1, 2, 3, 13, 14, 17, 18, 23, 25, 26).
புறநானூறு - முதல் பத்துப் பாடல்கள்.
- அலகு 4 -** பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்தின் முதல் ஐந்து பாடல்கள் மட்டும்.
பரிபாடல் - திருமால் (மூன்றாம் பாடல்) கடுவன் இளவெயினனார் பாடியது - செவ்வேள் (ஐந்தாம் பாடல்) கடுவன் இளவெயினனார் பாடியது.
- அலகு 5 -** பத்துப்பாட்டு - சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும் - பட்டினப்பாலை முழுவதும்.

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. ஐங்குறுநூறு - பழைய உரை, உ.வே.சா பதிப்பு.
2. கலித்தொகை - நச்சினார்க்கினியர் உரை, உ.வே.சா பதிப்பு.
3. அகநானூறு - ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை பதிப்பு
4. நற்றிணை - பின்னத்தூர் நாராயணசாமி ஐயர் உரை பதிப்பு.
5. குறுந்தொகை - உ.வே.சா உரை பதிப்பு.
6. புறநானூறு - ஓளவை. சு. துரைசாமிப்பிள்ளை உரை பதிப்பு.
7. பதிற்றுப்பத்து - ஓளவை. சு. துரைசாமிப்பிள்ளை உரை பதிப்பு.
8. பரிபாடல் - பரிமேலழகர் உரை, உ.வே.சா பதிப்பு.
9. பத்துப்பாட்டு - நச்சினார்க்கினியர் உரை, உ.வே.சா பதிப்பு.
10. சங்க இலக்கியம் - ச.வே. சுப்பிரமணியன் (திணைவாரியாக ஐந்து தொகுதிகள்).

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: TDLC 108

பாடம்: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் II (பின் நான்கு இயல்கள்).

அலகு 1 - மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு 2 - உவமையியல்

அலகு 3 - செய்யுளியல்

அலகு 4 - மரபியல்

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம் இளம்பூரணம், கழக வெளியீடு சென்னை.
2. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், பின் நான்கு இயல்கள், பேராசிரியர் உரை, கணேசையர் பதிப்பு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
3. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், தமிழண்ணல் (கருத்து விளக்கச் செம்பதிப்பு) மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. தொல்காப்பியப் பொருளதிகார எளிய உரை, தே. ஆண்டியப்பன்.
5. தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார்.
6. அகத்திணைக் கொள்கைகள், ந. சுப்புரெட்டியார், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
7. தொல்காப்பியம், க. வெள்ளைவாரணர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
8. தொல்காப்பியப் பொருட்படலம், நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார், தமிழ்மண் அறக்கட்டளை.

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: TDLE 103

பாடம்: பொது மொழியியல்

- அலகு 1 -** மொழி - மொழியியல் - இலக்கணமும் மொழியியலும் - மொழியியல் வகைப்பாடு - பொது மொழியியல் அறிமுகம்.
- அலகு 2 -** ஒலியியல் - ஒலியியலில் மூவகை அணுகுமுறைகள் - ஒலிப்பொலியியல் - கேட்பொலியியல் - கருவிவழி (அ) பௌதீக ஒலியியல் - பேச்சொலிகள் - பேச்சுறுப்புகள் - பேச்சொலி வகைப்பாடு - உயிரொலிகள் - உயிரொலி வகைப்பாட்டுக் கொள்கை - மெய்யொலிகள் - மெய்யொலி வகைப்பாடு - மெய்யொலிக் கொத்துகள் - ஒலியசை.
- அலகு 3 -** ஒலியனியல் - வரையறை - ஒலியனைக் கண்டறியும் முறைகள் - மாற்றொலி - ஒலியனாக்க முறை - ஒரொலி மாற்றச் சொல்லிணைகள் - துணைநிலை ஒலியன்கள் - ஒலிப்பு ஊற்றம் - ஒலியன்களின் வருகைமுறை - ஒலியன் கொத்துகள் - தமிழ் ஒலியன்கள் - தமிழ் உயிரொலியன்கள் - தமிழ் மெய்யொலியன்கள் - உயிரொலி நீட்டம்.
- அலகு 4 -** உருபொலியனியல் - சந்தி - சந்தி மாற்றங்கள் - சந்தி வகைகள் - வேற்றுமைச் சந்தி - அல்வழிச் சந்தி - அகச்சந்தி - புறச்சந்தி - உருபன் - வரையறை - உருபன்களின் வகைகள் - உருபனைக் கண்டறியும் முறை - மாற்றுருபன் - உருபன் தோன்றும் முறை - உருபனின் வடிவங்கள் - தமிழ் உருபன்கள் - தமிழ் உருபன்களின் வகைகள்.
- அலகு 5 -** தொடரியல் - தொடரியல் அணுகுமுறைகள் - சொல் வகைகள் - அண்மையுறுப்பாய்வு - தொடரமைப்பு இலக்கணம் - மரபிலக்கணவழித் தொடரியல்
- அலகு 6 -** பொருண்மையியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - சொல்லும் பொருளும் - பலபொருள் ஒரு சொல் - ஒருபொருள் பன்மொழி - சொற்பொருள் மாற்றம் - சூழலும் பொருளும்.

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. டாக்டர் பொற்கோ, பொது மொழியியல், பூம்பொழில் அச்சகம், சாஸ்திரி நகர், சென்னை - 600 020
2. முனைவர் சா. வளவன், பொது மொழியியல்
3. முனைவர் சு. இன்னாசி, மொழியியல்
4. முனைவர் கி. கருணாகரன், முனைவர் வ. ஜெயா, மொழியியல்
5. முனைவர் முத்து சண்முகம்பிள்ளை, இக்கால மொழியியல்
6. முனைவர் கி. இரங்கன், மாற்றிலக்கணம்
7. முனைவர் கு. பரமசிவம், இக்காலத் தமிழ் மரபு
8. முனைவர் ச. சண்முகம், பொருண்மையியல்
9. முனைவர் ரா. சீனிவாசன், மொழியியல்

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: TDLE 104

பாடம்: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- அலகு 1 -** சங்க இலக்கியம் - இலக்கியம் என்றால் என்ன? - இலக்கிய வரலாறு -எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்புகள் - ஐந்திணைப் பாகுபாடு - சங்ககாலம் தமிழக வரலாற்றின் பொற்காலம்.
- அலகு 2 -** நீதி நூல்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அற நூல்கள் - அகத்திணை நூல்கள் - புறத்திணை நூல்கள் - அற நூல்களுள் திருக்குறள், நாலடியார், பழமொழி நானூறு பெறும் இடம்.
- அலகு 3 -** காப்பியங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் (சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவக சிந்தாமணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி) - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் (நீலகேசி, துளாமணி, யசோதர காவியம், உதயணகுமார காவியம், நாககுமார காவியம்).
- அலகு 4 -** பக்தி இலக்கியம் - பன்னிரு ஆழ்வார்கள் வரலாறு- நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் - சைவர்கள் தமிழ்ப்பணி - பன்னிரு திருமுறைகள் - அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்கள் - பெரியபுராணத்தின் சிறப்புகள் - கம்பராமாயணத்தின் சிறப்புகள்.
- அலகு 5 -** சிற்றிலக்கியங்கள் - பிள்ளைத்தமிழ், தூது, உலா, கலம்பகம், மாலை, குறவஞ்சி, மடல், முத்தொள்ளாயிரம் முதலியவை.
- அலகு 6 -** தற்கால இலக்கியம் - நாடகம், கவிதை (மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதை), நாவல், சிறுகதை, கவிஞர்கள் (பாரதியார், பாரதிதாசன், நாமக்கல் கவிஞர், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை, வாணிதாசன், சுரதா, மேத்தா, அப்துல் ரகுமான், வைரமுத்து முதலானோர்).

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசன்.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சி. பாலசுப்பிரமணியன்.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார்.
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது.ச. விமலானந்தம்.

முதுகலை மூன்றாம் பருவம்

1. அறஇலக்கியம்
2. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - I
3. தொல்காப்பியம் - எழுத்து - II.
4. சிற்றிலக்கியங்கள்
5. கணிணித் தமிழ்
6. சுற்றுலாவியல் - விருப்பப் பாடம்
(பிற துறை மாணவர்களுக்கு மட்டும்).

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: TDLC 109

பாடம்: அற இலக்கியம்

அலகு 1 - திருக்குறள் - அறத்துப்பால் பழமொழி நானூறு - முதல் பத்து

அலகு 2 - நாலடியார் - செல்வம், இளமை, யாக்கை நிலையாமை
ஆசாரக் கோவை (முழுவதும்)

அலகு 3 - திரிகடுகம் - முதல் பத்து, சிறுபஞ்சமூலம் - முதல் பத்து

அலகு 4 - ஏலாதி - முதல் பத்து, முதுமொழிக் காஞ்சி - முழுவதும்

அலகு 5 - இன்னா நாற்பது - முதல் பத்து, இனியவை நாற்பது - முதல்
பத்து

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க.ப. அறவாணன்
2. திருக்குறள், பரிமேலழகர் உரை
3. பழமொழி நானூறு, செல்வக்கேசவராயர் உரை
4. நாலடியார், பழைய உரை
5. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் வெளியீடு
6. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், கழக வெளியீடு

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: TDLC 110

பாடம்: தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - I முதல் ஐந்து இயல்கள்

- அலகு 1 - கிளவியாக்கம்
அலகு 2 - வேற்றுமையியல்
அலகு 3 - வேற்றுமை மயங்கியல்
அலகு 4 - விளிமரபு
அலகு 5 - பெயரியல்

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், இளம்பூரணம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், சேனாவரையம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. தொல்காப்பியம் - நன்னூல் சொல்லதிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
4. சொல் இலக்கணக் கோட்பாடு, செ.வை. சண்முகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
5. தமிழில் வேற்றுமைகள் - முனைவர் மருதூர் அரங்கராசன்
6. தமிழில் வேற்றுமை மயக்கம் - முனைவர் மருதூர் அரங்கராசன்

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: TDLC 111

பாடம்: தொல்காப்பியம் - எழுத்து - II பின் நான்கு இயல்கள் மட்டும்

அலகு 1 - உருபியல்

அலகு 2 - உயிர் மயங்கியல்

அலகு 3 - புள்ளி மயங்கியல்

அலகு 4 - குற்றியலுகரப் புணரியல்

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை
2. தொல்காப்பியம் - நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், வெள்ளைவாரணர் உரை
3. எழுத்து இலக்கணக் கோட்பாடு, செ.வை. சண்முகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: TDLE 106

பாடம்: சுற்றுலாவியல்

- அலகு 1 - சுற்றுலா (அ) இன்பச்செலவு விளக்கம்-சுற்றுலா செல்வதின் நோக்கம் -சுற்றுலாவின் பயன்கள்-சுற்றுலா அன்றும் இன்றும்.
- அலகு 2 - சுற்றுலாத் தலங்கள்-சுற்றுலாவின் வகைப்பாடு-உள்நாட்டுச் சுற்றுலா-வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா-சுற்றுலாத் தலங்கள்-ஆன்மீகச் சுற்றுலாத் தலங்கள்-வரலாற்றுச் சுற்றுலாத் தலங்கள்-இயற்கை சுற்றுலாத் தலங்கள்.
- அலகு 3 - சுற்றுலா நிறுவனங்கள்-மைய அரசு சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய பணிகள்-மாநில அரசு சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய பணிகள்.
- அலகு 4 - சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் பண்பாடு மாற்றங்கள்-சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் இலக்கிய வளர்ச்சி-சுற்றுலாவிற்கு உந்து சக்தியாக இருக்கும் இதழ்கள்-சுற்றுலா வரலாற்றின் உறைவிடம்.
- அலகு 5 - சுற்றுலா வழிகாட்டி -வழிகாட்டிக்குரிய தகுதிகள்-வழிகாட்டியால் ஏற்படும் இலக்கியப் பயன் -கடவுப்பத்திரம்-சுற்றுலா விடுதிகள்-சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான ஆலோசனைகள்-எதிர்காலத்தில் சுற்றுலாவின் நிலை.

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. ம. இராசசேகர தங்கமணி ,சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம்
2. ம. இராசசேகர தங்கமணி,தமிழ்நாட்டுச் சுற்றுலாத் தலங்கள்

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: TDLC 112

பாடம்: சிற்றிலக்கியங்கள்

- அலகு 1 -** பாவை, மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவெம்பாவை முழுமையும்
- அலகு 2 -** கலம்பகம், நந்திக்கலம்பகம் - 113 பாடல்களில் 99 முதல் 113 வரை = 15 பாடல்கள்.
- அலகு 3 -** பரணி, செயங்கொண்டார் எழுதிய கலிங்கத்துப்பரணியில் போர் பாடியது மட்டும்.
- அலகு 4 -** கண்ணி, தாயுமானவர் அருளிய பராபரக்கண்ணி = 389 பாடல்களில் 140 முதல் 190 வரை = 50 கண்ணிகள் மட்டும்.
- அலகு 5 -** அந்தாதி, காரைக்கால் அம்மையார் அருளிய அற்புதத் திருவந்தாதி 101 வெண்பாக்களில் முதல் 51 வெண்பாக்கள் மட்டும்.
- அலகு 6 -** தூது, தமிழ்விடு தூது 268 கண்ணிகள் முழுமையும்.
- அலகு 7 -** குறவஞ்சி, திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் எழுதிய குற்றாலக் குறவஞ்சியில் மலைவளம் நாட்டுவளம், நகர்வளம் மட்டும்.
- அலகு 8 -** பள்ளு, முக்கூடற் பள்ளுவில் - நாட்டுவளம், நகர்வளம் மட்டும்.
- அலகு 9 -** மாலை, இராமலிங்க சுவாமிகள் அருளிய தெய்வமணிமாலை-31 பாடல்களில் 6 முதல் 10 வரை = 5 பாடல்கள் மட்டும்.
- அலகு 10 -** பிள்ளைத்தமிழ் திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை எழுதிய சேக்கிழார் பிள்ளைத் தமிழில் - அம்புலிப் பருவத்தில் முதல் ஐந்து பாடல்கள் மட்டும்

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. திருவாசகம் -ஜி.வரதராசப்பிள்ளை உரை,பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
2. நந்திக் கலம்பகம் - பாரி நிலையம்.
3. கலிங்கத்துப்பரணி - புலியூர்க்கேசிகள் - பாரி நிலையம் சென்னை.
4. தாயுமானவர் பாடல்கள் - பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
5. காரைக்கால் அம்மையார் - அற்புதத் திருவந்தாதி - திரு.வி.க, பாரி நிலையம், சென்னை.
6. திருவருட்பா - ஓளவை துரைசாமிப் பிள்ளை உரை - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
7. தமிழ் விடு தூது - உ.வே.சா நூல் நிலையம்

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: TDLE 105

பாடம்: கணினித் தமிழ்

- அலகு 1 -** கணினி பொது அறிமுகம் - கணினி வரலாறு - வன்பொருளும் மென்பொருளும், கணினியின் அமைப்புச் செயல்பாடுகள் - கணினியின் இன்றைய வளர்ச்சி.
- அலகு 2 -** கணினி மொழிகளும் நிரல் உருவாக்கமும் (Computer language and programming), மென்பொருள் - இயந்திர மென்பொருள் (System software), செயற்பாட்டு மென்பொருள் (Application software), பல்லுடகம் (Multi media), இணையம் (Internet), மின்னஞ்சல் (E-Mail) கணினியின் பிற பயன்பாடுகள்.
- அலகு 3 -** கணினி மொழியியல் (Computational Linguistics), இயற்கை மொழி ஆய்வு (Natural Language Processing), இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு (Machine Translation), கணினி அகராதியியல், தரவு மொழியியல் (Corpus Linguistics), சொல் பிரிப்பான் (Parser).
- அலகு 4 -** ஒளிவழி எழுத்துப் படிப்பான் (Optical Character Recognizer), குரல் அறிவான் (Voice Recognizer), கணினி நோக்கில் மொழி ஆய்வு, கணினி வழி இலக்கிய ஆய்வு.
- அலகு 5 -** தமிழ்ச் சொல்லாளர், மொழிக் கருவிகள், சொற்பிழை திருத்தி, சந்திப்பிழை திருத்தி, இலக்கணப் பிழை திருத்தி, பல்வேறு அகராதிகள், சொல்லடைவு, அகர வரிசைப்படுத்துதல்.

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. இயற்கை மொழி ஆய்வு - முனைவர் கு. சுப்பையாப் பிள்ளை.
2. கணிப்பொறி அறிமுகம் - முனைவர் வெ. கிருஷ்ண மூர்த்தி.
3. தமிழும் கணிப்பொறியும் - திரு மா. ஆண்டோ பீட்டர்.
4. கணினி கலைச்சொற்கள் - முனைவர் இராதா செல்லப்பன்.
5. இண்டர்நெட் - திரு சுஜாதா.
6. கம்பியூட்டர் இயக்க முறைகள் - திரு மு. சிவலிங்கம்.
7. Introduction to Computer Science - Xavier.
8. Introduction to Computer - Rajaram.
9. Natural Language Processing - Sangal Chaithanya.

முதுகலை நான்காம் பருவம்

1. தொல்காப்பியம் சொல்திகாரம் - II
2. யாப்பு - செய்யுள்
3. ஒப்பிலக்கியம்
4. தமிழ் இலக்கிய இயக்கங்கள்
5. படைப்பிலக்கியம்
6. தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும் - விருப்பப் பாடம் (பிறதுறை மாணவர்களுக்கு மட்டும்)

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: TDL C 113

பாடம்: தொல்காப்பியம் சொல்திகாரம் - II பின் நான்கு இயல்கள்

அலகு 1 - வினையியல்

அலகு 2 - இடையியல்

அலகு 3 - உரியியல்

அலகு 4 - எச்சவியல்

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம், சொல்திகாரம், இளம்பூரணம், கழக வெளியீடு, சென்னை
2. தொல்காப்பியம், சொல்திகாரம், சேனாவரையம், கழக வெளியீடு, சென்னை
3. தொல்காப்பியம் - நன்னூல் சொல்லதிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்
4. சொல் இலக்கணக் கோட்பாடு, செ.வை. சண்முகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
5. தமிழில் மரபுத்தொடர்கள், முனைவர் மருதூர் அரங்கராசன்

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: TDL C 114

பாடம்: யாப்பு - செய்யுள்

- அலகு 1 -** உறுப்பியல்: எழுத்து, அசை, சீர், தளை (பந்தம்), அடி, தொடை.
- அலகு 2 -** செய்யுளியல்: பாவும் வகைகளும் : வெண்பா (குறள், நேரிசை, இன்னிசை, சிந்தியல், பஃறொடை), ஆசிரியப்பா (நேரிசை, நிலைமண்டிலம், அடிமறிமண்டிலம், இணைக்குறள்), கலிப்பா (ஓத்தாழிசை, வெள்ளை, கொச்சகம்), வஞ்சிப்பா (குறளடி, சிந்தடி), மருட்பா (புறநிலை, கைக்கிளை, வாயுறை, செவியறிவுறாஉ)
- பாவும் இனங்களும்: வெண்பா (வெண்டாழிசை, வெண்டுறை, வெளிவிருத்தம் மற்றும் குறட்பா இனங்கள்), ஆசிரியப்பா (ஆசிரியத்தாழிசை, ஆசிரியத்துறை, ஆசிரியவிருத்தம்), கலிப்பா (கலித்தாழிசை, கலித்துறை, கலிவிருத்தம்), வஞ்சிப்பா (வஞ்சித்தாழிசை, வஞ்சித்துறை, வஞ்சிவிருத்தம்).
- அலகு 3 -** எழுத்துகளின் அலகு, மொழிமுதல் தனிக்குறில் அலகு பெறுமிடம், சீரும் தளையும் செய்யுளில் நிற்கும் முறை, அடி மயக்கம், அடிக்கும் தொடைக்கும் சிறப்பிலக்கணம், எதுகைக்கும் மோனைக்கும் சிறப்பிலக்கணம், தரவு - தாழிசை அடி வரையறை, கூன், விகாரம், வகையொலி, வசை, வனப்பு, பொருள்கோள், குறிப்பிசை, ஒப்பு, வண்ணம், புனைந்துரை போல்வன.
- அணி - தண்டியலங்காரம்
- அலகு 4 -** பொதுவணியியல் - செய்யுள் வகை (முத்தகம், குளகம், தொகைநிலை, தொடர்நிலை), செய்யுள் நெறி (வைதருப்பம், கௌடம்).
- அலகு 5 -** பொருளணியியல் - உவமையணி, உருவகவணி, பின்வருநிலையணி, விலக்கணி, வேற்றுமையணி, வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி, தற்குறிப்பேற்றவணி, நிரனிறையணி, சிலேடையணி, வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி(புகழாப்புக்கழ்ச்சியணி)

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் பதிப்பு
2. யாப்பறிந்து பாப்புனைய - மருதூர் அரங்கராசன்
3. தண்டியலங்காரம் கழக வெளியீடு சென்னை.

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: TDL C 115

பாடம்: ஒப்பிலக்கியம்

- அலகு 1 -** ஒப்பிலக்கியம் - வரையறை - விளக்கம் - தோற்றத்திற்கான அடிப்படைகள் - ஒப்பிலக்கிய அணுகுமுறைகள் - அறிவியல் - உளவியல் - மொழியியல் - ஆய்வுப் புதுமைகள் - பயன்கள் - கருத்து வேறுபாடுகள் - இலக்கிய வரலாறும் அறிவியல் முறையும் - இலக்கியக் காலப் பகுப்புகள் - இலக்கிய வகைகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு - வகைமைகளின் இன்றியமையாமை - தமிழிலக்கிய வகைப்பாடு.
- அலகு 2 -** ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு - மேனாடுகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - இவற்றின் வன்மை மென்மைகள் - செல்வாக்கு - தழுவல் ஏற்றல் - மருவுக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிமுறைகள் - அறிவியல் முறை - காரண காரியக் கோட்பாடு - அடிக்கருத்துக் கோட்பாடு - கூர்தலறக் கோட்பாடு.
- அலகு 3 -** தேசிய இலக்கியம் - உலக இலக்கியம் - உலகப் பொதுமை இலக்கியம் - உலக இலக்கியப் பொதுமைக்கூறுகள் - ஒரு மொழி இலக்கிய ஒப்பீடு - இரு மொழி இலக்கிய ஒப்பீடு - பன்மொழி இலக்கிய ஒப்பீடு.
- அலகு 4 -** ஒப்பாய்வுக் களங்கள் - மேனாட்டு இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடல் - வடமொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடல் - திராவிட மொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடல் - பிற இந்திய மொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடல்.
- அலகு 5 -** தமிழில் இலக்கிய ஒப்பாய்வு- வளர்ச்சி வரலாறு - ஒப்பாய்வுக்குப் பங்கு பணியாற்றிய பெருமக்கள் - ஒப்பாய்வு போதுமான அளவு இல்லாமைக்கான காரணங்கள் - இன்றைய அரசியல் சூழலில் அதன் இன்றியமையாமை.

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மதுரை.
2. கதிர்மகாதேவன் - ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்ககாலம்.
3. ஜி. ஜான் சாமுவேல் - ஒப்பாய்வுக் களங்கள்.
4. வ. சச்சிதானந்தம் - ஒப்பிலக்கியம்.
5. கா. செல்லப்பன் - ஒப்பிலக்கியம்:கொள்கைகளும் செயல்முறைகளும் - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை.
6. க. கைலாசபதி ஒப்பியல் இலக்கியம் - குமரன் பப்ளிஷர்ஸ் கொழும்பு 1999.

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: TDLC 116

பாடம்: தமிழ் இலக்கிய இயக்கங்கள்

- அலகு 1 -** செவ்வியல் இயக்க இலக்கியங்கள் (Classical Movement),
கருத்து முதல்வாத இயக்க இலக்கியங்கள் (Movement of Idealism)
- அலகு 2 -** பக்தி இயக்க இலக்கியங்கள் (Spritual Movement)
தேசிய விடுதலை இயக்க இலக்கியங்கள் (National Independence
Movement)
- அலகு 3 -** திராவிட இயக்க இலக்கியங்கள் (Dravidian Movement)
பொதுவுடைமை இயக்க இலக்கியங்கள் (Movement of Comunism).
- அலகு 4 -** தனித்தமிழ் இயக்க இலக்கியங்கள் (Sentamil Movement)
புதுக்கவிதை இயக்க இலக்கியங்கள் (Movemewnt of Free Verses).
- அலகு 5 -** பெண்ணிய இயக்க இலக்கியங்கள் (Movement of Feminism)
தலித் இயக்க இலக்கியங்கள் (Dalit Movement).

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. முனைவர் சி.வ. மங்கையர்க்கரசி - இலக்கிய இயக்கங்கள் - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு சென்னை.
2. கா. திரவியம் - தேசியம் வளர்த்த தமிழ் - பூம்புகார் பதிப்பகம் சென்னை.
3. முனைவர் சு.பொ. அகத்தியலிங்கம் - பொதுவுடைமை வளர்த்த தமிழ் - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு சென்னை.
4. தமிழவன் - புதுக்கவிதை நான்கு கட்டுரைகள்.
5. முனைவர் சாரதா நம்பிஆரூரன் - தனித்தமிழ் இயக்கம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
6. முனைவர் ந. பிச்சமுத்து - இலக்கிய இயக்கங்கள் - சக்தி வெளியீடு சென்னை.
7. வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
8. Davison H. Lawrence - Movements of European History.

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: TDL E 107.

பாடம்: படைப்பிலக்கியம்

- அலகு 1 -** இலக்கியம் என்றால் என்ன? இலக்கியத்தின் பயன்பாடு - இலக்கியம் பற்றிய மேலைநாட்டு அறிஞர்களின் கருத்து - தமிழறிஞர்களின் கருத்து - இலக்கியப் படைப்புக்கான காரணங்கள் - இலக்கிய வடிவங்கள் - கவிதை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - கட்டுரை - மடல் - சொற்பொழிவு.
- அலகு 2 -** கவிதை - கவிதை பற்றிய விளக்கம் - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதையின் கூறுகள் - கருத்து - கற்பனை - உணர்ச்சி - எதுகை - மோனை - இயைபு - உவமை - உருவகம் போன்ற அணிநலன்கள்.
 கதை - சிறுகதை - சிறுவர் கதை - ஒருபக்க கதை - புதினம் - புதினத்தின் வகைகள் - வரலாற்றுப் புதினம் - சமூகப் புதினம்.
- அலகு 3 -** நாடகம் - நாடகத்தின் விளக்கம் - கருத்துப் பரப்பு நாடகம் - நாடகத்தின் வகைகள் - வரலாற்று நாடகம் - சமூக நாடகம் - அரசியல் நாடகம் - நடிப்பதற்கென்ற நாடகம் படிப்பதற்கென்ற நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம் - நாடகத்தின் இன்றைய நிலை. மடல் - மடல் இலக்கிய வகை - மடல் இலக்கியத்தின் தோற்றம் - மடல் இன்றியமையாமை - நேருவின் மடல் - மு.வ.வின் மடல் - அண்ணாவின் மடல் - பிறர் எழுதிய மடல்.
- அலகு 4 -** கட்டுரை - கட்டுரை இலக்கணம் - கட்டுரை வகைகள் - அறிவியல் கட்டுரை - வருணனைக் கட்டுரை - கருத்து விளக்கக் கட்டுரை - அழகியல் கட்டுரை - வாழ்க்கை வரலாறு. படைக்கும் திறன் - இதழ்களுக்கு எழுதுதல் - வானொலி, தொலைக்காட்சிக்கு நிகழ்ச்சிப் படைத்தல்.
- அலகு 5 -** பழந்தமிழ் இலக்கியத்திலிருந்து புதிய இலக்கியம் படைத்தல் - பழமொழி, ஆத்திசூடி புதுமொழிகள் ஆகியவற்றிற்குப் புதிய வடிவம் தருதல்.

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. இலக்கியம் என்றால் என்ன? - சாமி சிதம்பரனார்.
2. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இரா. குமரவேலன்.
3. அண்ணாவின் மடல்கள் - அறிஞர் அண்ணா.
4. நான் கண்ட இலங்கை - மு. வரதராசன்.
5. தம்பிக்கு - மு. வரதராசன்.
6. தங்கைக்கு - மு. வரதராசன்.
7. நண்பர்க்கு - மு. வரதராசன்.
8. குறுந்தொகைச் செல்வம் - மு. வரதராசன்.
9. இலக்கியக் கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்.
10. இலக்கிய மரபு - மு. வரதராசன்

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழ் மொழித்துறை
முதுகலைத் தமிழியல் வகுப்புகளுக்கான
பாடத்திட்டம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: TDL E 108

பாடம்: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

அலகு 1 - தமிழ் - தமிழர் - தமிழ்நாடு - தமிழ் இனம் - பழந்தமிழ்க் காலம் -

வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் - தமிழக எல்லைகள் - சங்கம் வளர்த்த தமிழ்.

அலகு 2 - மூவேந்தர்கள் - சேரர் - சோழர் - பாண்டியர் வரலாறு - கல்வெட்டுகள் - செப்பேடுகள் - சிந்துவெளி நாகரிகம் - அயல்நாட்டு வாணிபத் தொடர்பு.

அலகு 3 - தமிழர் நிலவியல் - நில இயல்பு விளக்கம் - நீர்ப்பாசன முறை - தட்பவெப்பம் - ஐந்திணைப் பாகுபாடு - மக்கள் தொகை.

அலகு 4 - சங்க காலம் - சங்க இலக்கியம் - பழந்தமிழரின் நாகரிகம் - பண்பாடு - நம்பிக்கை - திருமண முறை.

அலகு 5 - தமிழர் குடும்பம் - தமிழ்ச் சமூகம் - கலை, விளையாட்டுகள் - இயற்கை அமைப்புகள் - அணிகலன்கள் - தமிழின் தொன்மை.

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. கே.கே. பிள்ளை - தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்.
2. க.ப. அறவாணன் - தமிழ் மக்கள் வரலாறு.
3. கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.
4. சி. பாலசுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.
5. அ. தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்.
6. மா. இராசமாணிக்கனார் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்.