

7 MAR 2019



B-8293

Seat No. _____

Second Year B. A. Examination

March - 2019

Sanskrit : Paper-IV

(साहित्यविवेचनशास्त्र) (मुख्य)

(काव्यप्रकाश-१, २, १० उल्लास)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

- १ नीचेनामांथी कोर्धपश ऋश ससंदर्भ समजावो : २१
- (१) एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्निर्मितः ।
(२) शक्तिः कायत्वबीजरूपः संस्कारविशेषः यां विना काव्यं न प्रसरत्
प्रसृतं वा उपहसनीय स्यात् ।
(३) लक्षणा तेन षड्विधा ।
(४) तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलङ्कृती पुनः क्वापि ।
(५) इत्यादौ व्यापनादि लेपनादिरुपतया संभावितम् ।
(६) अत्र पुलकवेपथू सात्विकरुपतया प्रसृतौ शैत्यकारणतया एव प्रयोजयतः ।
- २ आचार्यश्री मम्मटायार्यनी विद्वता विस्तारथी यर्थो. १८
- अथवा
- २ काव्यशास्त्रनां संप्रदायो विशे नोध लभो. १८
- ३ टूंकनोंध लभो : (गमे ते भे) २०
- (१) काव्यना प्रकारो
(२) कविना हेतुओ
(३) काव्यनी सृष्टि ब्रह्मानी सृष्टि
(४) काव्यनी व्याख्या
- ४ (अ) कोर्धपश ओक टूंकनोंध लभो : १०
- (१) तात्पर्यार्थ
(२) शब्दशक्तिओ

(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકાર વ્યાખ્યા અને ઉદાહરણ સહિત સમજાવો : ૧૦

- (૧) રૂપક
- (૨) નિદર્શના
- (૩) વ્યાજસ્તુતિ
- (૪) અનન્વય

૫ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકાર વ્યાખ્યા ઉદાહરણ સાથે સમજાવો : ૧૦

- (૧) ભ્રાંતિમાન
- (૨) અર્થાન્તરન્યાસ
- (૩) કાવ્યલિંગ
- (૪) સ્વભાવોક્તિ

(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકાર-યુગ્મનો તફાવત સમજાવો : ૧૦

- (૧) ઉપમા-ઉત્પ્રેક્ષા
 - (૨) અર્થાન્તરન્યાસ - નિદર્શના
 - (૩) રૂપક - અપહ્નુતિ
-