

B. A. (Sem-2) Examination

March / April – 2019

Gujarati (Main) : Paper No. 4

'ચરિત્ર સાહિત્યનો અભ્યાસ'

Code No.: 20530

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

- પ્રશ્ન-૧ ચરિત્ર સાહિત્ય એટલે શું? સમજાવી એની વિભાવનાનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪
અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૧ ચરિત્ર સાહિત્યનો સામાન્ય પરિચય આપી, તેના વિશિષ્ટ લક્ષણોની ચર્ચા કરો.
પ્રશ્ન-૨ જીવનચરિત્ર અને આત્મકથા વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરી બંનેની કલાત્મકતા સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૨ જીવનકથા અને આત્મકથા સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓની તુલના કરો.
પ્રશ્ન-૩ કિશનસિંહ યાવડાના નિયત ચરિત્રનિબંધોને આધારે તેમની ચરિત્ર નિબંધકાર તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ ચર્ચો. ૧૪
અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૩ 'મંગળસૂત્ર' અને 'નજ્જુ ઉસ્તાદ' નિબંધોનો રસલક્ષી આસ્વાદ કરાવો. ૧૪
- પ્રશ્ન-૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ચરિત્ર-નિબંધોનો રસલક્ષી આસ્વાદ કરાવો.
(૧) 'મોનજીરુદર' (૨) 'ખુશકલું' (૩) 'ધનીમા' (૪) 'કેપ્ટન કરડા'
- પ્રશ્ન-૫ જોસેફ મેકવાનના નિયત ચરિત્રનિબંધોને આધારે સર્જકનો ચરિત્ર નિબંધકાર તરીકે વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪
અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો.
(૧) 'ભવાન ભગત' માં ભગતનું ચરિત્રચિત્રણ
(૨) 'ભગવાનનું માણહ' માં ચરિત્રકારની શ્રદ્ધા વ્યક્ત કરો.

