

(HOTS)

Set No. : 1

Question Booklet No.

RET/17/TEST-B

844

Urdu

(To be filled up by the candidate by blue/black ball point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, Bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *This Booklet contains 40 multiple choice questions followed by 10 short answer questions. For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet. For answering any five short Answer Questions use five Blank pages attached at the end of this Question Booklet.*
9. For each question, darken only **one** circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back pages of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. *Deposit both OMR Answer Sheet and Question Booklet at the end of the Test.*
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 16

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

Research Entrance Test-2017

No. of Questions : 50

प्रश्नों की संख्या : 50

Time : 2 Hours

Full Marks : 200

समय : 2 घण्टे

पूर्णाङ्क : 200

Note: (1) This Question Booklet contains **40** Multiple Choice Questions followed by **10** Short Answer Questions.

इस प्रश्न पुस्तिका में **40** वस्तुनिष्ठ व **10** लघु उत्तरीय प्रश्न हैं।

(2) Attempt as many MCQs as you can. Each MCQ carries **3 (Three)** marks. **1 (One)** mark will be deducted for each incorrect answer. **Zero** mark will be awarded for each unattempted question. If more than one alternative answers of MCQs seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न **3 (तीन)** अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए **1 (एक)** अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा। यदि वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

(3) Answer only **5** Short Answer Questions. Each question carries **16 (Sixteen)** marks and should be answered in **150-200** words. Blank **5 (Five)** pages attached with this booklet shall only be used for the purpose. Answer each question on separate page, after writing Question No.

केवल **5 (पाँच)** लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न **16 (सोलह)** अंकों का है तथा उनका उत्तर **150-200** शब्दों के बीच होना चाहिए। इसके लिए इस पुस्तिका में लगे हुए सादे **5 (पाँच)** पृष्ठों का ही उपयोग आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक नए पृष्ठ से, प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

01. Who wrote Svapnavasavadattam ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) Kalidasa | (2) Bhasa |
| (3) Banabhatta | (4) Jayadev |

02. Who was the founder of Satyashodhak Samaj ?

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| (1) Atmaram Pandurang | (2) Jyotiba Phule |
| (3) Mahadev Govind Ranade | (4) Ayyankali |

03. Who discovered the caves of Bhimbetka ?

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (1) Paramananda Acharya | (2) V.D. Krishnaswami |
| (3) Rajendra Prasad Das | (4) V.S. Wakankar |

04. Umakant and Ramakant Gundecha Brothers are associated with :

- | | |
|-------------|------------|
| (1) Dhrupad | (2) Kathak |
| (3) Sarod | (4) Tabla |

05. Who among the following is **NOT** a winner of Nobel Prize in Literature ?

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| (1) Kazuo Ishiguro | (2) Bob Dylan |
| (3) Rabindranath Tagore | (4) Ruskin Bond |

06. In which State of India is Lomus Rishi cave situated ?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) Uttarakhand | (2) Maharashtra |
| (3) Madhya Pradesh | (4) Bihar |

07. Which of the following languages is NOT declared by Government of India as Classical Language of India ?

- (1) Tamil (2) Oria
(3) Kannada (4) Bengali

08. To whom does the Speaker of the Loksabha submit his/her resignation ?

- (1) The Prime Minister (2) The Deputy Speaker
(3) The President (4) The Vice President

09. Who has been appointed as Chairman of the Committee assigned to prepare the final draft of the National Education Policy in 2017 ?

- (1) Ram Shanker Kureel
(2) Krishnawamy Kasturirangan
(3) T.V. Kattimani
(4) Manjul Bhargava

10. Who is the author of 'Dast e Saba' ?

- (1) Sahir Ludhiyanvi (2) Faiz Ahmed Faiz
(3) Muhammad Iqbal (4) Ziauddin Barani

11. تذکرہ 'طبقات شعرائے ہند' کس کی تصنیف ہے؟
 (1) سعادت حسن خاں
 (2) مولوی کریم الدین
 (3) عبدالغفور نساج
 (4) نور الحسن خاں
12. مؤمن کا سال ولادت کیا ہے؟
 (1) 1799
 (2) 1802
 (3) 1800
 (4) 1806
13. وسطی ہند آریائی زبانوں کا کون سا دور رہا ہے؟
 (1) 1500 ق م سے 500 ق م
 (2) 1000ء سے 1500ء
 (3) 500ء سے 600ء
 (4) 500 ق م سے 200 ق م تک
14. جگت گرو کے کہا جاتا ہے؟
 (1) ابراہیم عادل شاہ
 (2) ابراہیم عادل شاہ ثانی
 (3) قلی قطب شاہ
 (4) عبداللہ قطب شاہ
15. 'رائی کچھی کی کہانی' کے تخلیق کار انشاء اللہ خاں انشا ہیں تو 'سک موہر' کس کی تخلیق ہے؟
 (1) مصحفی
 (2) آتش
 (3) انشا
 (4) جرأت
16. 'ابراہیم نامہ' کس کی تخلیق ہے؟
 (1) برہان الدین خانم
 (2) عبدل
 (3) نصرتی
 (4) اعلیٰ
17. کسی شاعر کے مجموعہ کلام یا لسانی و ادبی فن پارے کو تدوین کے اصولوں کے مطابق مرتب کرنے کا عمل کیا کہلاتا ہے؟
 (1) تاریخی تحقیق
 (2) سوانحی تحقیق
 (3) تدوینی تحقیق
 (4) لسانی تحقیق
18. ادبی تاریخ نگاری کے بنیاد گزار ہیں۔
 (1) میر
 (2) محمد حسین آزاد
 (3) شیفتہ
 (4) رام بابو سسینہ
19. 'خاق باری' کے متن کی تحقیق اور اس کے مصنف کے بارے میں نئے انکشافات کس محقق نے کیے؟

20. 'کتنے فرشتے' اور 'لاؤ اسپیکر' کی منفی حیثیت کیا ہے؟
 (1) قاضی عبدالودود
 (2) رشید حسن خاں
 (3) حافظ محمود شیرانی
 (4) امتیاز علی خاں عرش
21. میر انیس کا سن ولادت کیا ہے؟
 (1) انشائیہ
 (2) داستان
 (3) خاکہ
 (4) خودنوشت
22. 'اس آبا ذرا بے میں' کس شاعر کی خودنوشت ہے؟
 (1) 1801ء
 (2) 1802/3
 (3) 1805/6
 (4) 1809/10
23. 'غبار خاطر' کا مکتوب الیہ کون ہے؟
 (1) کیفی اعظمی
 (2) اصغر گونڈوی
 (3) اختر انصاری
 (4) اختر الایمان
24. "ہماری کوئی پروہ ادب کھرا ترے گا جس میں نکلے ہو، آزادی کا جذبہ ہو، حسن کا جوہر ہو، تعمیر کی روح ہو" یہ قول کس کا ہے؟
 (1) حافظ محمود شیرانی
 (2) حبیب الرحمن خاں شیرانی
 (3) عظمت اللہ خاں
 (4) محمد علی جوہر
25. 'سائنٹفک سوسائٹی' کس سن میں قائم ہوئی؟
 (1) سجاد ظہیر
 (2) حسرت موہانی
 (3) پریم چند
 (4) منٹو
26. ان میں کون تاثراتی تھاؤ ہے؟
 (1) 1862
 (2) 1864
 (3) 1867
 (4) 1869
27. ماسٹر رام چندر کس مضمون کے پروفیسر تھے؟
 (1) احتشام حسین
 (2) کلیم الدین احمد
 (3) حسن عسکری
 (4) مجنوں گورکھپوری
28. تحقیق کا معلم اول کسے کہا جاتا ہے؟
 (1) اردو
 (2) عربی
 (3) ریاضی
 (4) سماجی علوم
- (1) قاضی عبدالودود
 (2) رشید حسن خاں

(4) عبدالستار صدیقی

(3) حافظ محمود شیرانی

29. 'فسانہ کجا ب' کس شہر میں تصنیف ہوئی؟
 (1) لکھنؤ
 (2) کان پور
 (3) فیض آباد
 (4) دہلی
30. بانی کا پورا نام کیا ہے؟
 (1) راجندر یادو
 (2) مہندر یادو
 (3) راجندر چندا
 (4) بلونت سنگھ
31. 'ایوان غزل' جیلانی بانو کا ناول ہے تو 'غزل' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
 (1) حسن نعیم
 (2) سردار جعفری
 (3) مجروح سلطان پوری
 (4) کیفی اعظمی
32. 'شاعر قمرت، شاعر شباب اور شاعر انقلاب' کسے کہا جاتا ہے؟
 (1) اقبال
 (2) چکبست
 (3) فیض
 (4) جوش
33. امتیاز علی خاں عرشی کس حیثیت سے مشہور ہیں؟
 (1) تحقیق متن
 (2) مدون متن
 (3) شاعر
 (4) نقاد
34. مشہور نقاد ریاض احمد کس دبستان تنقید سے تعلق رکھتے ہیں؟
 (1) نقیاتی تنقید
 (2) تاثراتی تنقید
 (3) جمالیاتی تنقید
 (4) مارکسی تنقید
35. 'سرخ سویرا' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
 (1) جذبی
 (2) مخدوم
 (3) مجروح
 (4) اختر شیرانی
36. غلیل الرحمن اعظمی کس ادبی تحریک کے بنیاد گزاروں میں شمار کیے جاتے ہیں؟
 (1) علی گڑھ تحریک
 (2) رومانی تحریک
 (3) ترقی پسند تحریک
 (4) جدیدیت
37. ان میں کون سا ناول عصمت چغتائی کا نہیں ہے؟
 (1) ضدی
 (2) میرے بی بی مہم خانے

38. غزل کی گردن زدنی کا اعلان کس نے کیا تھا؟
 (3) نیرھی لکیر
 (4) ایک قطرہ خوں
39. 'باغ و بہار اور' مثنویات شوق' کی تدوین کس محقق نے کی ہے؟
 (1) عظمت اللہ خاں
 (2) الطاف حسین حالی
 (3) کلیم الدین احمد
 (4) نیاز فتح پوری
40. 'مخطوط غالب' کے انتخاب کی اولین کوشش کس نے کی؟
 (1) مالک رام
 (2) رشید حسن خاں
 (3) خلیق انجم
 (4) حنیف نقوی
- (1) محمد خسرو
 (2) سیدہ جعفر
 (3) گیان چند جین
 (4) مولوی مہیش پرشاد

Short Answer Questions

Note : Attempt any **five** questions. Write answer in **150-200** words. Each question carries **16** marks. Answer each question on separate page after writing Question Number.

1. اردو زبان کے ارتقا کے سلسلے میں مختلف نظریات سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
2. شبلی کے تنقیدی نظریات پر روشنی ڈالیے۔
3. 'کہتے ہیں کہ غالب کا ہے انداز بیاں اور وضاحت کیجیے۔
4. کلیم الدین احمد کی تنقید کے امتیازات واضح کیجیے۔
5. ترقی پسند تحریک کے اغراض و مقاصد پر ایک مضمون پر قلم کیجیے۔
6. تدوین متن کے بنیادی اصول کیا ہیں؟ لکھیے۔
7. 'سر سید جدید نثر کے بانی ہیں' مدلل جواب لکھیے۔
8. جمالیاتی تنقید پر ایک جامع نوٹ لکھیے۔
9. سریندر پرکاش کے افسانوں کا تنقیدی مطالعہ پیش کیجیے۔
10. معاصر اردو تنقیدی رویے پر اظہار خیال کیجیے۔

Question No.

Page for Short Answer

Question No.

Page for Short Answer

Question No.

Page for Short Answer

Question No.

Page for Short Answer

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का की, भागी होगा/होगी।