Indian Institute of Mass Communication

Post Graduate Diploma in Radio TV Journalism

First Semester Examination – Year 2018-19

Paper – I

Communication : Concepts and Theories

Attempt All Questions. **Total Marks 75**

1. Sadharanikaran model of communication illustrates how successful communication is possible in Indian society where complex hierarchies of castes, languages, cultures and religious practices are prevalent'. Explain

Or

What are the four theories of functioning of the Press? Explain the Social Responsibility theory in context of the upcoming 2019 elections.

2. What is the content analysis and what are the steps followed in content analysis? In light of the #me too movement, how will you pursue a research study on : "Coverage of workplace sexual harassment of women in Indian print media: A study of Dainik Jagran and the Times of India National editions?"

Or

Write short notes (150 Words each) on any 3 of the following:

a. Ethnography

b. Ordinal, Nominal and Interval variables

c. Research design

d. Stratified sampling

e. Semi-structured survey questionnaire (give an example)

3. What is the relevance of language in Mass Communication in general and News Media in particular?

Or

'The language of Television and Newspapers is different' Explain with the help of relevant examples.

4. Development has different concepts and perspectives. Explain some major concepts and definitions of development and their significance to our country.

Or

Define Rights-based approach in Development. What is the relevance of this approach in the present-day development?

5. Development has been measured through several indices in the past two decades. What are the important development indices and how do they define development.

Or

Define development journalism. What are the main challenges and barriers in development reporting?

भारतीय जनसंचार संस्थान
स्नातकोत्तर डिप्लोमा : रेडियो तथा टीवी पत्रकारिता
प्रथम सत्र की परीक्षा – वर्ष 2018–19
पेपर : I

संचार : सिद्धांत और प्रक्रिया

सभी पांचों प्रश्नों के उत्तर दें। कुल अंक – 75

1. 'संचार का साधारणीकरण मॉडल बताता है कि किस प्रकार जातीय, भाषाई, सांस्कृतिक और धार्मिक पद्धतियों की विविधताओं और जटिलताओं वाले भारतीय समाज में सफलतापूर्वक संचार संभव है।' स्पष्ट करें।

या

प्रेस के कार्यकलाप से संबंधित चार सिद्धांत क्या हैं? 2019 में होने वाले लोकसभा चुनाव के संदर्भ में सामाजिक दायित्व सिद्धांत को स्पष्ट करें।

2. कॉन्टेंट एनालिसिस क्या है? कॉन्टेंट एनालिसिस करने के लिए क्या–क्या कदम उठाए जाते हैं? #मी टू लहर को देखते हुए आप दफ्तरों में महिलाओं के यौन शोषण के बारे में दैनिक जागरण और टाइम्स ऑफ इंडिया के अध्ययन को किस रूप में समझेंगे?

या

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर 150–150 शब्दों में टिप्पणी लिखें:

क. एथनोग्राफी
ख. ऑर्डिनल नॉमिनल तथा इंटरवल वेरिएबल्स
ग. रिसर्च डिज़ाइन
घ. स्ट्रैटिफाइड सैंपलिंग
च. सेमी–स्ट्रक्चर्ड सर्वे क्वेश्चनेअर (उदाहरण के लिए एक प्रश्नावली तैयार करें)

3. जनसंचार में आमतौर पर और समाचार मीडिया में खासतौर पर भाषा की प्रासंगिकता क्या है?

या

'टेलीविज़न और अखबार की भाषा अलग–अलग है।' समुचित उदाहरण देते हुए स्पष्ट करें।

4. विकास के अलग सिद्धांत और दृष्टिकोण हैं। भारत के संदर्भ में विकास के कुछ प्रमुख सिद्धांतों और परिभाषाओं की व्याख्या करें?

या

अधिकारों पर आधारित, विकास के दृष्टिकोण की परिभाषा दें। आज के युग के विकास के संदर्भ में इस दृष्टिकोण की प्रासंगिकता क्या है?

5. पिछले दो दशकों में विकास को कई मानदंडों से मापा गया है। विकास के महत्वपूर्ण मानदंड क्या हैं और उनसे विकास की परिभाषा कैसे होती है?

या

विकास पत्रकारिता की परिभाषा बताएं। विकास की रिपोर्टिंग के रास्ते में क्या मुख्य चुनौतियां तथा बाधाएं हैं?

Indian Institute of Mass Communication
Post Graduate Diploma in Radio TV Journalism
First Semester Examination – Year 2018-19

Paper – II

Media Laws and Ethics

Attempt any five questions. (At least two questions each from Part – A and B) **Total Marks 80**

Part - A

1.Do you thinkthat the Right to freedom of speech and expression under Article 19(1)(a) of the Indian Constitution is absolute?If no, explain the reasonable restrictions associated with this freedom under Article 19(2).

2. Right to Information Act is the most popular law in India. Do you agree? Explain the main provisions of the Act.

3. How is civil contempt different from criminal contempt? How courts in India haveused this power? Explain.

4. What constitutes defamation? How is criminal defamation different from civil defamation? Has the law been misused to curb freedom of speech and expression in India?

Part – B

5. **What is the best way to deal with the phenomenon of Fake News? Discuss with relevant examples.**
6. **"The idea of Self-regulation is a myth in India." Argue while discussing the role and challenges of media regulation in a democracy like India.**
7. **There are unverified reports that a famous businessman who fled from the country after defrauding the banks is arrested in Kenya by local police. You have received this unverified information from a Whatsapp group but it's still not confirmed from the official sources. Your rival news channel has just started breaking the news story about the arrest with same unverified information. What would you do? Explain your course of action.**

भारतीय जनसंचार संस्थान

स्नातकोत्तर डिप्लोमा : रेडियो तथा टीवी पत्रकारिता

प्रथम सत्र की परीक्षा – वर्ष 2018–19

पेपर : II

मीडिया कानून तथा नैतिकता

किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दें(पार्ट – ए और पार्ट – बी में से कम से कम दो–दो प्रश्नों के उत्तर लिखें) कुल अंक – 80

पार्ट : ए

1. क्या भारतीय संविधान के अनुच्छेद 19 (1) (ए) में दर्ज, बोलने और अभिव्यक्ति का मौलिक अधिकार निरंकुश है? अगर नहीं तो इस स्वतंत्रता के लिए अनुच्छेद 19(2) के अंतर्गत उल्लिखित प्रतिबंधों की व्याख्या करें।

2. 'सूचना अधिकार अधिनियम भारत का सर्वाधिक लोकप्रिय कानून है।' क्या आप इस कथन से सहमत हैं? इस अधिनियम की मुख्य धाराओं को स्पष्ट करें।

3. सिविल कन्टेम्प्ट, क्रिमिनल कन्टेम्प्ट से कैसे अलग है? भारत में अदालतें अपने इस अधिकार का कैसे उपयोग करती हैं? स्पष्ट करें।

4. डिफेमेशन क्या है? सिविल डिफेमेशन, क्रिमिनल डिफेमेशन से कैसे अलग है? क्या इस कानून का, बोलने और अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता को प्रतिबंधित करने में, दुरुपयोग किया गया है?

पार्ट : बी

5. फेक न्यूज़ से निपटने का सर्वश्रेष्ठ रास्ता क्या है? समुचित उदाहरण देकर स्पष्ट करें।

6. 'स्वनियमन का विचार भारत में सफल होने की संभावना नहीं है।' भारत जैसे लोकतंत्र में मीडिया के नियमन की भूमिका और चुनौतियों की चर्चा करते हुए इस कथन के बारे में तर्क दें।

7. आपको ऐसी अपुष्ट खबर मिली है कि एक सुप्रसिद्ध उद्योगपति, जो बैंकों से धोखाधड़ी करके भारत से भाग गया था, केन्या में गिरफ्तार कर लिया गया है। यह सूचना आपको वॉट्स एप पर मिली है, लेकिन सरकारी सूत्रों ने अभी इसकी पुष्टि नहीं की है। आपके एक विरोधी टीवी चैनल ने इस गिरफ्तारी को 'ब्रेकिंग न्यूज़' के तौर पर देना भी शुरू कर दिया है। आप क्या करेंगे? आप इस खबर को देने के लिए क्या तरीका अपनाएंगे?

Indian Institute of Mass Communication
Post Graduate Diploma in Radio TV Journalism
First Semester Examination – Year 2018-19

Paper – III

Print Journalism

Attempt All Questions. Total Marks 50

1. Write an article for a leading daily in 300 words on any of the following subjects -
   a. G-20 Summit
   b. World Conference on Climate Change
   c. Assembly Elections in Five States
   d. Urjit Patel's Resignation as Governor of RBI
   e. Deportation of Vijay Malya from Britain to India

2. What makes Print Journalism different from other forms of Communication? Support your arguments with suitable examples.

   Or

   How Sand Clock style of news writing is different from Nut Graph & Inverted Pyramid style? Explain.

3. Write an editorial on any two of the followings in 150 words :
   a. Air Pollution in Delhi
   b. 50 Episodes of Mann ki Baat
   c. Road Accidents in India
   d. Mary Kom's 6th Gold Medal
   e. Farmer's Agitation

4. How figure of speech is used to make 'headlines' creative? Explain with examples.

   Or

   'The Future of Journalism is linked to credibility and not to activism.' Elaborate by giving suitable examples.

5. What according to you are the qualities of a good reporter? How would you cultivate your sources for the news while dealing with the risks of fair reporting?

   Or

   Write a feature in 300 words on any one of the following:
   a. A big fat Indian Wedding
   b. NASA's Insight Landing on Mars
   c. Statue of Unity

भारतीय जनसंचार संस्थान

स्नातकोत्तर डिप्लोमा : रेडियो तथा टीवी पत्रकारिता

प्रथम सत्र की परीक्षा – वर्ष 2018–19

पेपर : III

प्रिंट पत्रकारिता

सभी पांचों प्रश्नों के उत्तर दें। कुल अंक – 50

1. किसी प्रमुख दैनिक समाचार–पत्र के लिए निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर तीन सौ शब्दों में लेख लिखें:

    क. जी–20 शिखर सम्मेलन
    ख. जलवायु परिवर्तन पर पोलैंड में विश्व सम्मेलन
    ग. पांच राज्यों में विधानसभा चुनाव
    च. उर्जित पटेल का रिज़र्व बैंक के गवर्नर पद से त्याग–पत्र
    छ. ब्रिटेन से विजय माल्या का भारत को प्रत्यर्पण

2. प्रिंट पत्रकारिता, संचार के अन्य माध्यमों से कैसे अलग है? अपने तर्कों के समर्थन में समुचित उदाहरण भी दें।

    या

    समाचार लेखन का सैंड क्लॉक स्टाइल किस प्रकार नटग्राफ और इनवर्टिड पिरामिड से भिन्न है? स्पष्ट करें।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर 150–150 शब्दों में संपादकीय लिखें:

    क. दिल्ली में वायु प्रदूषण
    ख. मन की बात के पचास एपीसोड
    ग. भारत में सड़क दुर्घटनाएं
    घ. मैरीकॉम का छठा स्वर्ण पदक
    च. दिल्ली के रामलीला मैदान में धर्मसभा

4. हैडलाइंस को और आकर्षक बनाने में फिगर ऑफ स्पीच किस प्रकार सहायक हैं? समुचित उदाहरण दें।

    या

    'पत्रकारिता का भविष्य विश्वसनीयता से जुड़ा है, एक्टिविज़म से नहीं।' समुचित उदाहरण देते हुए विवेचना करें।

5. आपके विचार में एक अच्छे रिपोर्टर की विशेषताएं क्या हैं? आप निष्पक्ष रिपोर्टिंग के विभिन्न जोख़िमों से निपटते हुए अपने समाचार स्रोतों को कैसे विकसित करेंगे?

    या

    निम्नलिखित में से किसी एक पर 300 शब्दों का फीचर लिखें:
    क. एक शानदार और विशाल भारतीय शादी
    ख. मंगल पर नासा के इनसाइट की लैंडिंग
    ग. स्टेच्यू ऑफ यूनिटी

Indian Institute of Mass Communication

Post Graduate Diploma in Radio TV Journalism

First Semester Examination – Year 2018-19

Paper – IV

Radio Journalism: Concept, Process and Production

Attempt All Questions. Total Marks 50

1. Write a Radio Talk in 300 words on any of the following -
    a. 'With Radio in your pocket, you are the most powerful person on this Planet.'
    b. History of Radio in India
    c. 'Radio has the strength but shortcomings too.'

2. Taking All India Radio as an example, describe the main characteristics of a Public Service Broadcaster.

   Or

   How would you evaluate the role of All India Radio in the development of the country after Independence?

3. What are the responsibilities and role of an RJ in a Commercial Radio?

   Or

   Discuss the Sustainability Challenges of a Community Radio and their possible solutions.

4. All good Radio productions have a foundation in good Ideation. Elaborate.

   Or

   Describe major Radio Formats. Also discuss the role of new technology in defining and designing new radio productions giving appropriate examples.

5. Write notes on any two of the following in 150 words each:
    a. Radio Broadcasting set-up
    b. Radio Studios
    c. Types and usage of Microphones
    d. Advantages of Digital Broadcasting

भारतीय जनसंचार संस्थान

स्नातकोत्तरं डिप्लोमा : रेडियो तथा टीवी पत्रकारिता

प्रथम सत्र की परीक्षा – वर्ष 2018–19

पेपर : IV

रेडियो पत्रकारिता : सिद्धांत, प्रक्रिया और कार्यक्रम निर्माण

सभी पांचों प्रश्नों के उत्तर दें। कुल अंक – 50

1. निम्नलिखित में से किसी एक पर तीन सौ शब्दों में रेडियो वार्ता लिखें –

   क. 'आपकी जेब में रेडियो है तो आप इस ग्रह पर सबसे ताकतवर व्यक्ति हैं।'
   ख. भारत में रेडियो का इतिहास
   ग. 'रेडियो के पास शक्ति है, पर कमियां भी हैं।'

2. आकाशवाणी को उदाहरण मानते हुए, लोकसेवा प्रसारक की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।

   या

   स्वाधीनता के बाद देश के विकास में आकाशवाणी की भूमिका का मूल्यांकन करें।

3. एक व्यापारिक रेडियो में आर.जे. की भूमिका और उत्तरदायित्व क्या हैं?

   या

   सामुदायिक रेडियो के संचालन की चुनौतियों और उनके संभावी समाधानों की चर्चा करें।

4. 'हर अच्छे रेडियो कार्यकम की नींव एक अच्छे आइडिया में होती है।' व्याख्या करें।

   या

   प्रमुख रेडियो फॉर्मैट्स बताएं। नई टेक्नोलॉजी की नए रेडियो कार्यकमों की परिभाषा गढ़ने और रूपरेखा बनाने में क्या भूमिका है? उचित उदाहरण देते हुए स्पष्ट करें।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर 150–150 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

   1. रेडियो ब्रॉडकास्टिंग सेटअप
   2. रेडियो स्टूडियोज़
   3. माइकोफोन्स के प्रकार और उपयोग
   4. डिजिटल ब्रॉडकास्टिंग के लाभ

Indian Institute of Mass Communication
Post Graduate Diploma in Radio TV Journalism
First Semester Examination – Year 2018-19
Paper – V
TV Journalism: Concept and Process

Attempt All Questions. Total Marks 60

1. What are the salient features of Television Broadcasting?

Or

Describe the structure of a Modern TV News Channel?

2. You are working as a News Producer (out -put) in a TV Channel and you have been assigned to cover the extradition of Christian Michel with two Reporters. How would you organize the coverage of this event?

Or

Write short notes in 150 words each on any two of the following:
   a. SITE experiment in India
   b. DTH Services
   c. TV on Mobile
   d. Visual Manipulation in News Channels

3. Is it possible to run a TV channel without having an Assignment Desk? Justify your answer.

Or

Explain the following terms:
a) Ingest
b) Feed
c) Bridge PTC
d) Rundown
e) Counter

4. How is a TV News script different from a Print Copy? Explain with writing one imaginary news story in about 150 words for both the formats highlighting the difference.

Or

'Environment Journalism is need of the day.' Argue.

5. Write a TV script on the opening of the Kartarpur Saheb Corridor between India and Pakistan with proper bites and PTC.

Or

Write a review on any of the following movies:
   a. Thugs of Hindustan
   b. A Private War
   c. Kedarnath
   d. Robot – 2.0

भारतीय जनसंचार संस्थान
स्नातकोत्तर डिप्लोमा : रेडियो तथा टीवी पत्रकारिता
प्रथम सत्र की परीक्षा – वर्ष 2018–19
पेपर : V

टीवी पत्रकारिता : सिद्धांत और प्रक्रिया

सभी पांचों प्रश्नों के उत्तर दें। कुल अंक – 60

1. टेलीविजन प्रसारण की प्रमुख विशेषताएं क्या हैं?

या

एक आधुनिक टीवी न्यूज़ चैनल की संरचना का वर्णन करें?

2. आप एक टीवी चैनल में न्यूज़ प्रोड्यूसर (आउट–पुट) के रूप में काम कर रहे हैं और आपको दो रिपोर्टरों के साथ **क्रिश्चियन मिशेल जेम्स (Christian Michel James) के प्रत्यर्पण** को कवर करने के लिए कहा गया है। आप इसकी कवरेज कैसे करेंगे?

या

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर 150–150 शब्दों में संक्षित टिप्पणी लिखें:

क. भारत में साइट प्रयोग
ख. डीटीएच सेवाएं
ग. मोबाइल पर टीवी
घ. समाचार चैनलों में विजुअल मैन्युपुलेशन

3. क्या असाइनमेंट डेस्क के बिना एक टीवी चैनल चलाना संभव है? अपने उत्तर के पक्ष और विपक्ष में तर्क दें।

या

निम्नलिखित की व्याख्या करें :
क. इनजेस्ट
ख. फीड
ग. ब्रिज पीटीसी
घ. रन डाउन
च. काउंटर

4. प्रिंट कॉपी, एक टीवी न्यूज़ स्क्रिप्ट से कैसे अलग है?

या

'पर्यावरण पत्रकारिता आज की आवश्यकता है।' तर्क दें

5. भारत और पाकिस्तान के बीच खोले गए करतारपुर साहिब कॉरिडोर पर, बाइट्स और पीटीसी सहित, टीवी न्यूज़ स्क्रिप्ट लिखें।

या

निम्नलिखित में से किसी एक फिल्म की समीक्षा लिखें :
क. ठग्स ऑफ हिंदुस्तान
ख. ए प्राइवेट वॉर
ग. केदारनाथ
घ. रोबोट – 2.0