



B-606

Seat No. _____

M. A. (Sem. II) Examination

March / April – 2014

Hindi : Paper - HC - 201

(आधुनिक हिन्दी नाटक तथा अन्य विद्याएँ)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

१ नाट्यकला की दृष्टि से स्कंदगुप्त की समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

१ स्कंदगुप्त का चरित्र – चित्रण कीजिए।

२ रंगमंच की दृष्टि से 'कथा एक कंस की' सफल नाटक है – १४
चर्चा कीजिए।

अथवा

२ कथा एक कंस की नाटक के नाटककार ने पौराणिक कथा के माध्यम से
वर्तमान के प्रश्नों को अभिव्यक्ति दी है – समझाइए ।

३ 'क्रोध' मनोविकार सम्बन्धी निबन्ध है – चर्चा कीजिए । १४

अथवा

३ गेहूँ और गुलाब निबन्ध के कथ्य को अपने शब्दों में लिखिए ।

४ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

१४

- (१) स्कन्दगुप्त में इतिहास और कल्पना ।
- (२) स्कन्दगुप्त नाटक में इतिहास – बोध ।
- (३) 'धोखा' निबंध में व्यक्त विचार ।
- (४) स्वाति का चरित्र ।

५ निम्नलिखित में से किन्हीं सात प्रश्नों के एक-दो वाक्यों में उत्तर दीजिए:

१४

- (१) 'शिरीष के फूल' किसका निबंध है ?
- (२) 'ग्यारह निबंध' के संपादक कौन हैं ?
- (३) 'गेहूँ और गुलाब' किसके प्रतीक हैं ?
- (४) 'धोखा' निबंध का रचनाकार कौन है ?
- (५) कंस के पिता का नाम क्या था ?
- (६) अस्ति किसकी पत्नी थी ?
- (७) 'कथा एक कंस की' नाटक का सर्व प्रथम मंचन किस नाट्य संस्थान ने किया ?
- (८) प्रकम्ब किसका जारज पुत्र था ?
- (९) जयशंकर प्रसाद का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?
- (१०) 'स्कन्दगुप्त' नाटक में कुल कितने दृश्य हैं ?
- (११) स्कन्दगुप्त किस राज्य का युवराज था ?
- (१२) सिंहल के राजकुमार का नाम क्या था ?