Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ______________________

   (Name) ______________________

2. (Signature) ______________________

   (Name) ______________________

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ______________________

(In words)

Test Booklet No.

J—2309

PAPER—III

ORIYA

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**

ORIYA

ଓଡ଼ିଆ

ତୃତୀୟ ପତ୍ର

PAPER—III

प्रश्न-पत्र—III

NOTE: **This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.**

ମନ୍ତବ୍ୟ : ଏହି ପତ୍ରଟି ଦୁଇଶହ (200) ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ । ଏହାର ୪ଟି ବିଭାଗ ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ସେଇ ବିଭାଗର ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

SECTION - I

ବିଭାଗ – I

Note : **This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks. (5x5=25 marks)**

ଗଦ୍ୟାଂଶକୁ ଆଧାର କରି ଏଇ ବିଭାଗରେ ପାଞ୍ଚୋଟି (5) ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ତିରିଶଟି (30) ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ପାଞ୍ଚ (5) । **(5x5=25 marks)**

ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ହେଉଛି ଆତ୍ମ ସଂଯମର ସଫଳ ଅଭ୍ୟାସ । ଏଥି ସହିତ ରହିଛି ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନର ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ । ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନ ମୁଖ୍ୟତଃ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ । ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ଆସ୍ତିକ ଭାବ ଚେତନାର ଦର୍ଶନ ଏବଂ ଅନ୍ୟଟି ହେଉଛି ନାସ୍ତିକ ଭାବ ଚେତନାର ଦର୍ଶନ । ଆସ୍ତିକ ଦର୍ଶନ ଛଅ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ସାଂଖ୍ୟ, ଯୋଗ, ନ୍ୟାୟ, ବୈଶେଷିକ, ମୀମାଂସା ଓ ବେଦାନ୍ତ । ଏଗୁଡ଼ିକ କର୍ମବାଦ, ମଣିଷ ପଣିଆ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନାଦର୍ଶ, ବୈଦିକ ଭାବଧାରା ଓ ଆତ୍ମାର ଅମରତ୍ୱ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ରଖିଛନ୍ତି । ଅପର ପକ୍ଷରେ ନାସ୍ତିକ ଦର୍ଶନ ତିନି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ; ଯଥାଃ ବୌଦ୍ଧ, ଜୈନ ଓ ଚାର୍ବାକ । ଏମାନେ ଆସ୍ତିକ ଦର୍ଶନ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ । ବାରମ୍ବାର ସଂସାରରେ ଜନ୍ମ ହେବା ଅପେକ୍ଷା ସଂସାରରେ କାମନା ରହିତ ହୋଇ କର୍ମ କରିବାରେ ଏମାନେ ଆନନ୍ଦ ପାଆନ୍ତି । ଜୀବନରେ ମୃତ୍ୟୁ ଯେ ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ ଏହା ଏମାନେ ଭଲ ରୂପେ ଜାଣନ୍ତି ।

ଶେଷରେ 'ଦର୍ଶନ'କୁ ଆମେ ଯଦି 'ଦେଖିବା' ଅର୍ଥରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା, ତେବେ ମଣିଷ ଜୀବନରେ କ'ଣ ଦେଖେ? ସେ ନିଜେ ନିଜକୁ ପ୍ରଥମେ ଦେଖି ନିଜ ଭିତରର ବିବେକରୂପୀ ଆତ୍ମାକୁ ଚିହ୍ନେ, ତାପରେ ସେ ଦେଖେ ବିପୁଳା ପୃଥିବୀକୁ । ଜୀବନ ଓ ଜଗତକୁ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଦେଖିବା ଭିତରେ ତା'ର ଜୀବନ ଲୀଳା ଶେଷ ହୁଏ । ତାପରେ ହୁଏ ମଣିଷର ଭଲ-ମନ୍ଦ, କର୍ମ-କୃତିତ୍ୱର ବିଗ୍ରହ । ଭଲ ମଣିଷ ଇହଲୋକରୁ ବିଦାୟ ନେବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଲୋକମୁଖରେ ବଞ୍ଚି ରହେ ।

* ଉପର ଲିଖିତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ପଢ଼ି ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

1. ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ? ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନ ମୁଖ୍ୟତଃ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ?

2. ଆସ୍ତିକ ଭାବ ଚେତନାର ଦର୍ଶନର ସ୍ୱରୂପ କିପରି?

3. ନାସ୍ତିକ ଦର୍ଶନ କ'ଣ ଓ କିପରି?

4. 'ଦର୍ଶନ' ମଣିଷକୁ କିପରି ସହାୟତା କରେ ।

5. କେଉଁ ମଣିଷ ଲୋକ ମୁଖରେ ବଞ୍ଚି ରହେ ।

SECTION - II

ବିଭାଗ – II

Note : **This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.**

(5x15=75 marks)

ଏହି ବିଭାଗରେ ପନ୍ଦର **(15)** ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ତିରିଶ **(30)** ଟି ଶବ୍ଦରେ ଦେବାକୁ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ପାଞ୍ଚ **(5)** ।

(5x15=75 marks)

6. 'ମାନସ୍ୱରଧ୍ୱନି' କାହାକୁ କୁହାଯାଏ?

7. ଉଦାହରଣସହ 'ନାସିକ୍ୟ' ଧ୍ୱନି କ'ଣ ବୁଝାଅ।

8. ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଏ?

9. ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟର ବିଶେଷତ୍ୱ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

10. ଭଜନ ଓ ଜଣାଣ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରଭେଦକୁ ଉଦାହରଣ ସହିତ ବୁଝାଅ ।

11. ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜୀବନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଥିବା କେତୋଟି ଭାଗବତ ବାଣୀର ଉଲ୍ଲେଖ କର।

12. ଚତୁର ବିନୋଦର ନାମକରଣର ଯଥାର୍ଥତା ଦର୍ଶାଅ।

13. ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାର ସିଦ୍ଧାଗ୍ରର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କୁ 'ସହଜିଆ' କୁହାଯାଏ କାହିଁକି?

14. ନାମୋଲ୍ଲେଖ କରି ସେମାନଙ୍କ ଅବଦାନ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ଦିଅ ।

15. ଖ୍ରୀଷ୍ଟଧର୍ମ ପ୍ରଭାବିତ ଦୁଇଟି ଗ୍ରନ୍ଥର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର।

16. ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ କବିତାର ଆଙ୍ଗିକ ବିଗ୍ରହ କର।

17. ସତ୍ୟବାଦୀ ଭାବଧାରା ପ୍ରଭାବିତ ପାଞ୍ଚୋଟି ନାଟକ ଓ କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମୋଲ୍ଲେଖ କରି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସୂଚନା ଦିଅ ।

18. ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ସ୍ୱରକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

19. ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ନାଟ୍ୟ-ଆନ୍ଦୋଳନରେ ନାଟ୍ୟକାର ବିଜୟ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଭୂମିକା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

20. ସମାଲୋଚକ ଭାବେ ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

SECTION - III

ବିଭାଗ – III

Note : **This section contains five (5) questions from each of the electives / specialisations. The candidate has to choose <u>only one</u> elective / specialisation and answer all the five questions from it. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.**

(12x5=60 marks)

ଏହି ବିଭାଗରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଇଚ୍ଛାଧିନ/ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପତ୍ରରେ ପାଞ୍ଚ **(5)** ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି । ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଇଚ୍ଛାଧିନ/ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର ବାଛି ସେହି ପତ୍ରରୁ ପାଞ୍ଚଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ବାର **(12)** ଏବଂ ଏହାକୁ ପ୍ରାୟ ଦୁଇଶହ **(200)** ଶବ୍ଦରେ ଉତ୍ତର ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।

(12x5=60 marks)

I. ଲୋକସାହିତ୍ୟ

21. ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

22. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତରେ ସମାଜଜୀବନର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।

23. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ଦର୍ଶାଅ ।

24. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ବିଦଗ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ପାର୍ଥକ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।

25. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରପ୍‌ଙ୍କର ରୂପତତ୍ତ୍ୱ (morphology) ପଦ୍ଧତି କିପରି ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇପାରିବ ଆଲୋଚନା କର ।

II. ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ

21. ଧର୍ମୀୟ ପରମ୍ପରା ଉପରେ ପ୍ରାଚୀନ-ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଦଣ୍ଡାୟମାନ - ଆଲୋଚନା କର ।

22. ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତର ଲୋକପ୍ରିୟତାର କାରଣ ଦର୍ଶାଅ ।

23. ପ୍ରାକ୍ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଓଡ଼ିଆ କାଳ୍ପନିକ କାବ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶାଅ ।

24. ରୀତିକାବ୍ୟରେ ଆଳଙ୍କାରିକତାର କାରଣ ଓ ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶାଅ ।

25. ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ ଦେଇ କବି ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କ କବିତ୍ୱର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କର ।

III. ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟକବିତା ଓ ନାଟକ

21. ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ କାବ୍ୟଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚ଼ନା କର ।

22. କବି ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ କବିତା ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟର ପରାକାଷ୍ଠା ବହନ କରେ - ଆଲୋଚ଼ନା କର ।

23. ୧୯୮୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟସ୍ୱର ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚ଼ନା ଦିଅ ।

24. ନବନାଟ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସଙ୍କ ଭୂମିକା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

25. ନାଟ୍ୟକାର ଭାବେ ବିଜୟ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଅବଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କର ।

IV. ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

21. ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚ଼ନା କର ।

22. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ଚ଼େତନାପ୍ରବାହଧାରା ଏକ ନୂତନ ଦିଗନ୍ତ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି - ନିଜସ୍ୱ ମତାମତ ପ୍ରଦାନ କର ।

23. ଫକୀରମୋହନଙ୍କର ଗଳ୍ପସାହିତ୍ୟ କାହାଣୀଧର୍ମୀ - ଆଲୋଚ଼ନା କର ।

24. ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଆଙ୍ଗିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ବିଗ୍ରହ କର ।

25. ଓଡ଼ିଆ ଭ୍ରମଣସାହିତ୍ୟକୁ ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ କିମ୍ବା କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶଙ୍କ ଅବଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚ଼ନା ଦିଅ ।

V. ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ

21. ଇଣ୍ଡୋ-ଇଉରୋପୀୟ ଭାଷାପରିବାର ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚ଼ନା କର ।

22. ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନିଗୁଡ଼ିକର ଉଚ୍ଚାରଣଗତ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଇ ଏହାର ବର୍ଗୀକରଣ କର ।

23. ମଧ୍ୟଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷାର ବିକାଶକ୍ରମ ଦର୍ଶାଅ ।

24. ଅର୍ଥପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଉପଯୁକ୍ତ ଉଦାହରଣ ସହ ବିସ୍ତୃତଭାବେ ଆଲୋଚ଼ନା କର ।

25. ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଲେଖର ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ମୂଲ୍ୟ ବିଗ୍ରହ କର ।

Space For Rough Work

Space For Rough Work

Exam 2 Race

ExamRace

SECTION - IV

ବିଭାଗ – IV

Note : **This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics. This question carries 40 marks.**

(40x1=40 marks)

ଏହି ବିଭାଗରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ । ପ୍ରବନ୍ଧଟି ଏକହଜାର **(1000)** ଶବ୍ଦରେ ଲେଖାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ଚାଳିଶ **(40)** ।

(40x1=40 marks)

26. (A) ପୃଥିବୀରେ ଆତଙ୍କବାଦ

(B) ସମାଜଗଠନରେ ସାହିତ୍ୟ

(C) ଭାରତୀୟ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଅଧୋଗତି

ExamRace

Space For Rough Work

Exam Race

Space For Rough Work

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....